



Collection **loveluxe**





Regency è una collezione caratterizzata da linee morbide, semplici, dai colori delicati, l'uso di legni teneri e forme armoniose di spiccato e autentico gusto *neoclassico*. Materiali tradizionali fra arredi classici, pezzi unici e progetti in perfetta sintonia. L'eccellenza è una questione di dettagli dallo sviluppo fino a un arredamento individuale completo.

Regency features simple and smooth lines, delicate colors, soft woods and harmonious shapes of *neoclassical* taste. Traditional materials for classical furniture elements, a perfect harmony of unique pieces. Excellence is in the details, from research and development up to a complete custom made furnishing.

Коллекция Regency отличается мягкими и простыми линиями, нежными цветами, использованием мягкой древесины и гармоничными формами ярко выраженного и подлинного *неоклассического* стиля. Традиционные материалы среди классической мебели, уникальных предметов и проектов, идеально сочетающиеся друг с другом. Превосходство - это вопрос деталей от разработки до полного создания индивидуального интерьера.

Regency 设计集有柔和、简单的线条及雅致的色彩，由具有和谐形状的柔软木材制成，其形状反映了一种显著且真实的新古典主义品位。传统材料被用于单一的及项目中的古典家具，它们完美地融合在一起。卓越是一个关于细节的问题，贯穿于从开发阶段到产品的完成。



REGENCY

YURA







Per chi vuole esprimere la propria personalità, il *Tailor Made* permette una realizzazione a livello sartoriale consentendo infinite combinazioni progettuali.

For those who want to express their personalities, endless design combinations allow to manufacture tailor-made pieces.

Тем, кто хочет выразить свою индивидуальность, принцип *Tailor Made* позволяет оформлять интерьер в соответствии с собственными пожеланиями, предлагая бесконечные проектные сочетания.

想要表达自己的个性的人们可以使用定制产品，以获得似乎是来自一个工作室的具有无限设计组合的形象。











DIVANO | SOFA YURA
PELLE | LEATHER P.9 NABUCK 8011
ANELLO | RING BRIGHT LIGHT GOLD
PIANO SERVIZIO IN METALLO | METAL UTILITY TOP BRIGHT LIGHT GOLD

CONSOLLE BASSA | LOW CONSOLE MANFRED
STRUTTURA | STRUCTURE CHAMPAGNE MATT GOLD
PIANO | TOP ELEGANT BROWN MARBLE





DIVANO | SOFA YURA
PELLE | LEATHER P.12 ISABEL 01
CUSCINI POGGIARENI | BACK SUPPORT CUSHIONS LORO PIANA INTERIORS - CASHMERE SHERPAS 01
ANELLO | RING MATT SATINED BRONZE
PIANO SERVIZIO IN METALLO | METAL UTILITY TOP MATT SATINED BRONZE



Longhi si dimostra ancora una volta sensibile alle nuove tendenze e attenta nel coordinare le sue collezioni. Tra i nuovi materiali proposti significativa è l'introduzione della finitura metallica oro Champagne opaco, spesso abbinata al bronzo, che verrà utilizzata per le strutture degli elementi d'arredo della collezione Loveluxe. Non meno importante il nuovo marmo Elegant Brown, di origine brasiliana, ed essenze come Ebano e noce Canaletto in finitura opaca.

Once again Longhi proves its ability to understand new trends and attentively coordinate its collections to accommodate them. Among the new materials, a significant proposal is the new matt Champagne gold metallic finish, often paired with bronze, which will be used for structures of furnishings in the Loveluxe collection. Equally as important is the new Elegant Brown marble from Brazil, and woods like Ebony and Canaletto walnut available in matt finish.

Компания Longhi еще раз подтверждает интерес к новым тенденциям и внимание к согласованию своих коллекций. Среди новых материалов следует отметить введение металлической отделки «матовое золото с оттенком шампанского», которая часто сочетается с бронзой, используемой для конструкций мебели коллекции Loveluxe. Не менее важным является использование мрамора Elegant Brown, имеющего бразильское происхождение, и таких пород, как Эбеновое дерево и орех Canaletto с матовой отделкой.

Longhi 再次证明了其理解新潮流和周到地协调其设计集以适应新潮流的能力。在新材料之中，一个显著的方案是新的哑光香槟金属质感表面处理，常搭配青铜，用于 Loveluxe 设计集中家具的结构。同样重要的是来自巴西的新的雅棕（Elegant Brown）大理石，而黑檀木和黑胡桃木之类的木材有哑光表面处理。

TAVOLINO | SMALL TABLE LAYER
STRUTTURA | STRUCTURE MATT SATINED BRONZE
PIANI | TOPS ELEGANT BROWN MARBLE
BASE | BASE MATT EBONY

TAVOLO | TABLE GINZA
STRUTTURA BICOLORE | TWO-TONED STRUCTURE CHAMPAGNE MATT GOLD- MATT SATINED BRONZE
PIANO | TOP FRAPPUCCINO MARBLE

CHOPIN
CHOPIN







DIVANO | SOFA CHOPIN FREE BACK CUSHIONS
PELLE | LEATHER P.9 NABUCK 8013
BORDO | LEATHER PIPING P.9 NABUCK 8014
BASE | BASE GLOSSY EBONY
ANELLO | RING MATT SATINED BRONZE

TAPPETO | CARPET TREASURE



Nuovi arredi completano la collezione Loveluxe, caratterizzati da un' eleganza che si rifà al gusto della casa borghese dal look raffinato e prezioso nel quale ogni elemento si nutre della personalità di chi lo vive e del contesto naturale-architettonico che lo accoglie.

New furnishings complete the Loveluxe Collection. Their elegance reflects the taste of the *bourgeois home* with its refined and precious look, where every piece is affected by the personality of those who live it and by the natural-architectural context they are.

В коллекции Loveluxe появляются новые предметы, отличающиеся элегантностью, в основе которой лежит вкус буржуазного дома, оформленного в изысканном и утонченном стиле, где красивые вещи выражают индивидуальность своих владельцев и окружающего их естественного архитектурного контекста.

Loveluxe 设计集引入了新家具。它们的优雅体现了资产阶级家居的品位，有精致和珍贵的形象，在那里美丽之物是由房主的个性和它们所处的自然建筑背景所培育的。





DIVANO | SOFA CHOPIN CLASSIC
VELLUTO | VELVET CAT.I ELEGANCE 02
BORDO | LEATHER PIPING P.9 NABUCK 8013
BASE | BASE GLOSSY EBONY
ANELLO | RING MATT SATINED BRONZE

BOISERIE | BOISERIE HERITAGE
STRUTTURA | STRUCTURE WHITE LACQUERED



LUDWIG







POLTRONA | *ARMCHAIR LUDWIG*
PELLE | *LEATHER P9 NABUCK 8013*
BORDO | *LEATHER PIPING P9 NABUCK 8014*
BASE | *BASE MATT SATINED BRONZE*

DAISY











DIVANETTO | *SMALL SOFA DAISY.*
VELLUTO | *VELVET CAT. ELEGANCE 12*
FRANGIE | *FRINGES P3 SUEDE 3085*
BOTTONI | *BUTTONS BRIGHT LIGHT GOLD*

TAVOLINO | *SMALL TABLE GUERIDON*
PIANO | *TOP P3 SUEDE 311*
CORNICE | *FRAME BRIGHT LIGHT GOLD*
BASE E COLONNA | *BASE AND LEG P3 SUEDE 311*
PARTICOLARE TORNITO | *LATHED LEG ELEMENT BRIGHT LIGHT GOLD*

MATISSE
MALISSE





Lineare nella forma ed originale per l'inserto in marmo posto lungo lo schienale, il divano Matisse è un misto tra morbidezza e rigore geometrico. Un vuoto pieno di dettagli dove pezzi tendenzialmente moderni sfiorano icone vintage.

With its linear shape and original marble insert on the backrest, the Matisse sofa is a combination of softness and geometric precision. A space filled with details where typically modern pieces almost become vintage icons.

Диван Matisse, отличающийся линейными формами и оригинальной мраморной вставкой вдоль спинки, представляет собой сочетание мягкости и геометрической строгости. Пустота, полная деталей, где современные предметы граничат с культовыми изделиями в винтажном стиле.

Matisse 沙发具有直线形状，在靠背上有独创性大理石镶嵌，是柔软性与几何精度的组合。一个充满细节的空间，在这里典型的现代作品几乎成了复古之经典。













DIVANO | SOFA MATISSE
PELLE | LEATHER P.9 NABUCK 8011
CUSCINI SCHIENALE | BACK CUSHIONS LORO PIANA INTERIORS - CASHMERE SHERPAS 01
BORDI E REGGI SCHIENALE | FRAME AND BACKREST SUPPORT CHAMPAGNE MATT GOLD
PIANO SCHIENALE | TOP BACKREST SUPPORT GLOSSY EBONY - BACKLIT IVORY ONYX





DIVANO | SOFA MATISSE
PELLE | LEATHER P9 ORIONE 605
BORDI E REGGI SCHIENALE | FRAME AND BACKREST SUPPORT CHAMPAGNE MATT GOLD
PIANO SCHIENALE | TOP BACKREST SUPPORT ELEGANT BROWN MARBLE

MIUR





PANCA ISOLA | ISLAND BENCH MIUR
VELLUTO | VELVET CAT.I ELEGANCE 13
PIANO | TOP BRASS FUSION
ANELLO | RING CHAMPAGNE MATT GOLD



*...moderna eleganza
modern elegance
современная элегантность...*



POUF | *POUF MILTON*
PELLE | *LEATHER P.9 NABUCK 8016*
ANELLO | *RING MATT SATINED BRONZE*

TAVOLINO | *SMALL TABLE YAKI*
RIVESTIMENTO COLONNA E PIANO | *TOP AND LEG COVER WHITE ONYX - FRAPPUCCINO MARBLE*
BASE | *BASE BRASS FUSION*

RING
RING







LONELY
LONELY



TAVOLINO | SMALL TABLE LONELY
PIANO | TOP GLOSSY EBONY
FASCIA ESTERNA | EXTERNAL STRIP MATT SATINED BRONZE
VASSOIO ASPORTABILE | EXTRACTABLE TRAY P.22 MONROVIA 01









TAVOLINO | *SMALL TABLE LONELY*
PIANO | *TOP PORT BLACK MARBLE*
FASCIA ESTERNA | *EXTERNAL STRIP CHAMPAGNE MATT GOLD*





TAVOLINO | **SMALL TABLE LONELY**
 PIANO | **TOP ELEGANT BROWN MARBLE**
 FASCIA ESTERNA | **EXTERNAL STRIP MATT SATINED BRONZE**
 VASSOIO ASPORTABILE | **EXTRACTABLE TRAY P.18 COCCO DELUXE 748**

GUERIDON



TAVOLINO | **SMALL TABLE GUERIDON**
PIANO | **TOP MATT EBONY**
CORNICE | **FRAME MATT SATINED BRONZE**
BASE E COLONNA | **BASE AND LEG MATT SATINED BRONZE**
PARTICOLARE TORNITO | **LATHED LEG ELEMENT BRIGHT LIGHT GOLD**





TAVOLINI | *SMALL TABLES GUERIDON*
PIANO | TOP **P3 SUEDE 311**
CORNICE | *FRAME* **BRIGHT LIGHT GOLD**
BASE E COLONNA | *BASE AND LEG* **BRIGHT LIGHT GOLD**
PARTICOLARE TORNITO | *LATHED LEG ELEMENT* **BRIGHT LIGHT GOLD**

PIANO | TOP **P3 SUEDE 08051**
CORNICE | *FRAME* **MATT SATINED BRONZE**
BASE E COLONNA | *BASE AND LEG* **MATT SATINED BRONZE**
PARTICOLARE TORNITO | *LATHED LEG ELEMENT* **MATT SATINED BRONZE**



VASSOETTO | SMALL TRAY GUERIDON
PIANO | TOP P3 SUEDE 311
CORNICE | FRAME BRIGHT LIGHT GOLD

CONSOLLE | CONSOLE MANFRED
STRUTTURA | STRUCTURE BRIGHT LIGHT GOLD
PIANO | TOP FRAPPUCCINO MARBLE



...stile esclusivo
exclusive style
экслюзивный стиль...





TAVOLINI | *SMALL TABLES GUERIDON*
PIANO | *TOP PORT BLACK MARBLE*
BASE E COLONNA | *BASE AND LEG BRIGHT BLACK CHROME*
PARTICOLARE TORNITO | *LATHED LEG ELEMENT BRIGHT BLACK CHROME*

GODWIN *bar*



TAVOLINO BAR | BAR SMALL TABLE GODWIN
STRUTTURA | STRUCTURE CHAMPAGNE MATT GOLD
RIVESTIMENTO PELLE | LEATHER COVER P22 HEXAGON 30

“...*invitante e accogliente*
tempting and cozy
комфорт и уют...”



CAT.18 CLIFF - BRONZE 372



CAT.18 CLIFF - SILVER 370



CAT.22 LEOPARD 6343



BLONDE - GOLD 001 (FABRIC)



P.22 MONROVIA 03



P.22 MONROVIA 02



P.22 MONROVIA 01



P.22 HEXAGON 30



P.22 HEXAGON 10





PORTA VASI | CACHEPOT GODWIN
STRUTTURA | *STRUCTURE* CHAMPAGNE MATT GOLD - BRIGHT BLACK CHROME
RIVESTIMENTO TESSUTO | *FABRIC COVER* BLONDE GOLD 001



Come in un atelier, anche i complementi della collezione Loveluxe si vestono con i tessuti esclusivi *Loro Piana Interiors*: cashmere e lane merinos più pregiate si fondono con lino e seta. Leggeri, caldi, avvolgenti, realizzati con fibre nobili e materiali pregiati acquisiti nei paesi di origine e lavorati in Italia con un rigoroso controllo di ogni singola fase produttiva.

As if they were in an atelier, Loveluxe collection complements wear exclusive fabrics from *Loro Piana Interiors*: the best cashmere and merinos wool are combined with linen and silk. These light-weight, warm and enveloping fabrics are made of noble fibres and fine materials purchased in the countries of origin, and then processed in Italy with rigorous supervision of every production phase.

Как в ателье, аксессуары коллекции Loveluxe тоже одеваются в эксклюзивные ткани *Loro Piana Interiors*: кашемир и самая ценная шерсть меринос сливаются со льном и шелком. Легкие, теплые, комфортные, они изготавливаются из благородных волокон и престижных материалов, приобретенных в стране происхождения и обработанных в Италии с соблюдением строгого контроля на каждой стадии производства.

似乎它们是在一个设计工作室，Loveluxe 设计集补充物品具有来自 *Loro Piana Interiors* 的专有织物：最好的羊绒、美利奴羊毛与亚麻和丝绸相结合。这些轻质、温暖的包覆织物是由高尚纤维和精细材料制成的，这些材料购自原产国，然后在意大利处理，在每个生产阶段得到严格的监管。









MOBILE | **CABINET GORDON**
RIVESTIMENTO TESSUTO | *FABRIC COVER* LORO PIANA INTERIORS
CASHMERE DANDY 101/SHERPAS 01
BORDO | *FRAME* CHAMPAGNE MATT GOLD
PIANO | *TOP* EMPERADOR DARK MARBLE



*“...un’atmosfera lussuosa e piacevolmente rilassante
pleasant and soothing but luxurious atmosphere
роскошная и приятная расслабляющая атмосфера...”*









...pezzi iconici con materiali sempre più esclusivi
iconic pieces with even more exclusive materials
знаковые модели с использованием эксклюзивных
материалов...





SOFA | SOFA RUBENS FREE BACK CUSHIONS
CUSCINI SCHIENALE | BACK CUSHIONS LORO PIANA INTERIORS - CASHMERE SHERPAS 16
PELLE | LEATHER P.9 NABUCK 8014





HOFFMAN
HOFFMAN



DIVANO | SOFA HOFFMAN
PELLE | LEATHER P.9 NABUCK 8011
INSERTI | INSERTS HAND ENGRAVED CAST BRASS
CUSCINI SCHIENALE | BACK CUSHIONS LORO PIANA INTERIORS - CASHMERE SHERPAS 01
TAPPETO | CARPET TREASURE







POLTRONE | ARMCHAIRS HOFFMAN
VELLUTO | VELVET CAT. I ELEGANCE 02
INSERTI | INSERTS HAND ENGRAVED CAST BRASS



Maestria artigianale, minuziosa attenzione ai dettagli, un *design esclusivo* e dallo stile unico, sintesi equilibrata tra eleganza ed innovazione.

Artisan expertise, careful attention to detail, *exclusive design* and unique style, a balanced combination of elegance and innovation.

Ремесленное искусство, особое внимание к деталям, *эксклюзивный дизайн* в уникальном стиле, сбалансированный синтез элегантности и инновации.

工匠的专业知识，对细节的注意，专有的设计和独特的风格，优雅与创新的平衡组合。









Non c'è nulla di più prezioso che avere la possibilità di *personalizzare* il proprio modello.

Il divano Hoffman è caratterizzato da piccoli inserti nella base e sui braccioli che offrono la possibilità di vestirlo in modo esclusivo attraverso eleganti finiture.

Nothing is more precious than having the chance to *personalize* your own model. The Hoffman sofa has small inserts on the base and armrests that allow it to be dressed up exclusively with elegant finishes.

Нет ничего более ценного, чем возможность *персонализировать* свою модель. Диван Hoffman характеризуется наличием небольших вставок в основании и на подлокотниках, которые позволяют придать ему уникальность благодаря элегантной отделке.

让您有机会个性化自己的产品模型，没有比这更珍贵的。

Hoffman 沙发的底座和扶手有小的镶嵌件，这使得它能够仅以优雅的表面处理来装饰。









LAURIE
IVANBIE



Il settore del lusso e del *Made in Italy* è strettamente correlato dal *Tailor Made* al *Made to Order*, per questo motivo la nuova collezione presenta un'ampia gamma di materiali tra i più ricercati: il legno di *ebano*, abilmente lavorato e intarsiato a mano per ornare piani di tavoli e consolle, l'*onice avorio* ed i marmi pregiati impiegati come preziosi inserti, metalli come l'*ottone*, decorato in fusione a cera persa e pellami selezionati.

The luxury / *Made in Italy* industry is strictly correlated with *Tailor Made* and *Made to Order* products, and for this reason the new collection has a wide range of the most exclusive materials: *ebony* wood, carefully worked and inlaid by hand to decorate table tops and consoles; *ivory onyx* and precious marbles used as fine inserts; metals such as *brass*, decorated through lost wax casting, and selected leathers.

Сектор роскоши и *Made in Italy* тесно связан с принципами *Tailor Made* и *Made to Order*. По этой причине новая коллекция отличается богатой гаммой самых изысканных материалов: *эбеновое дерево*, искусно обработанное и инкрустированное вручную для украшения столешниц столов и консолей, *оникс цвета слоновой кости* и ценные виды мрамора, используемые в качестве вставок, металлы, такие как *латунь*, декорированная методом литья по выплавляемым моделям, и высококачественная кожа.

奢华/意大利制造部分严格地与定制产品相对应，由于这个原因，这个新设计集使用了宽范围的极为独特的材料：黑檀木，以手工细心加工和镶嵌，用以装饰桌面和靠墙小桌；缟玛瑙、象牙及珍贵的大理石用作精美的镶嵌物；金属如黄铜，通过失蜡铸造工艺成型，装饰以精选皮革。







CONSOLLE | **CONSOLE LAURIE**
PIANO | **TOP MATT EBONY WITH INLAYS**
BORDO | **FRAME CHAMPAGNE MATT GOLD**
INSERTO GAMBA | **LEG INSERT P3 SUEDE 120**
PARTICOLARI TORNITI | **LATHED LEG ELEMENTS CHAMPAGNE MATT GOLD**





CONSOLLE | **CONSOLE LAURIE**
PIANO | TOP **ELEGANT BROWN MARBLE**
BORDO | FRAME **P.3 SUEDE 311**
INSERTO GAMBA | LEG INSERT **P.3 SUEDE 311**
PARTICOLARI TORNITI | **LATHED LEG ELEMENTS MATT SATINED BRONZE**

LAYTON & MARION







TAVOLO | TABLE LAYTON
PIANO | TOP MATT EBONY WITH INLAYS
BORDO | FRAME CHAMPAGNE MATT GOLD
INSERTO GAMBA | LEG INSERT IVORY ONYX
PARTICOLARI TORNITI | LATHED LEG ELEMENTS CHAMPAGNE MATT GOLD

TAPPETO | CARPET PERCY RECTANGULAR



L'arte dell'*intarsio*, realizzato totalmente a mano da un laborioso ebanista esperto nel disegno, il quale esegue tagli con l'ausilio di seghettini finissimi, seguendo tutte le sinuosità, le svolte e le morbidezze del disegno ad ottenere vari pezzi, detti "*cavature*", talora anche minutissimi, che, a traforo finito, costituiscono le "*tessure*" per la ricostruzione del disegno originale.

The art of *inlay*, completely hand-made by a hard-working carpenter who is also an expert in design, consists in cutting the wood with very fine saws following the curves, turns and softness of the design to obtain various pieces, which are sometimes really small. When they are finished, they make up the lines to recall the original design.

Искусство интарсии реализуется полностью вручную внимательным и опытным мастером-краснодеревщиком, который выполняет резку тончайшими инструментами, повторяя все изгибы, закругления и плавные переходы узора для получения различных элементов, называемых «канавками», в некоторых случаях совсем миниатюрных, которые после выпиливания становятся «пластинками» для воспроизведения оригинального рисунка.

细木镶嵌装饰艺术，完全由勤劳的细木镶嵌工以手工制作，他们在设计方面也是专家。他必须用非常精细的锯子沿着曲线、转弯并根据设计的柔和性来切割木材，以获得各个部件，这些部件有时非常非常小。当它们完成后，它们重构了原设计的线条。









*“...ricerca e originalità dei materiali
research and uniqueness of materials
...исследованне и оригиналностъ материалов
research and originality of materials...”*







SEDIA | CHAIR MARION
RIVESTIMENTO PELLE | LEATHER COVER P9 NABUCK 8014
INSERTO GAMBA | LEG INSERT AVORIO ONYX / P9 NABUCK 8014
PARTICOLARI TORNITI | LATHED LEG ELEMENTS CHAMPAGNE MATT GOLD







Bagliori metallici, inserti, *microsculture* per impreziosire i complementi d'arredo Regency. Lavorazione *hand-made* del metallo, precisamente dell'ottone, tramite uno dei metodi più antichi di lavorazione: la fusione a cera persa.

Metal flashes, inserts and *microsculptures* embellish Regency furnishing complements. Brass, in particular, is fashioned with one of the oldest techniques in metalworking: lost wax casting.

Металлические отблески, вставки, *микроскульптуры* для придания дополнительной красоты мебели Regency. Ручная обработка металла, в частности латуни, одним из самых старинных методов - литьем по выплавляемым моделям.

金属闪光、镶嵌件和微雕装饰了 Regency 家具补充物品。金属件是手工制作的。黄铜，为了精密，是以最古老的金属加工术之一铸造成型的：失蜡铸造。





“...pregiato marmo *Elegant Brown*
precious *Elegant Brown* marble
элегантный мрамор *Elegant Brown*...”



TAVOLO | TABLE LAYTON
PIANO | TOP ELEGANT BROWN MARBLE
BORDO | FRAME P.3 SUEDE 120
INSERTO GAMBA | LEG INSERT BRIGHT BRASS FUSION
PARTICOLARI TORNITI | LATHED LEG ELEMENTS P.3 SUEDE 120

JULIAN



MOBILE BASSO | LOW CABINET JULIAN
STRUTTURA | STRUCTURE GLOSSY EBONY
PIANO | TOP ELEGANT BROWN MARBLE
BORDO | FRAME MATT SATINED BRONZE
FIANCHI CURVI | CURVED SIDES P.3 SUEDE 311
GAMBE TORNITE | LATHED LEGS MATT SATINED BRONZE



Borghese eclettico, funzionalismo elegante in un living vestito di colori terrosi, seducente dove convivono pezzi preziosi. Un ambiente caldo e accogliente dalle linee pulite.

Eclectic bourgeois and elegant functionality in a living concept with seductive earthy colours where precious pieces coexist. A warm, welcoming setting with clean lines.

Эклектический буржуазный стиль, элегантный функционализм в восхитительном помещении, одетом в землистые цвета, в котором гармонично сочетаются уникальные предметы. Теплый и уютный интерьер, отличающийся чистыми линиями.

覆盖着诱人的泥土色彩的客厅有资产阶级的、折衷的和优雅的功能性，珍贵的物品并存于其中。一个线条简洁的温暖、温馨的房间。





KATE
KALE



MOBILE ALTO | *HIGH CABINET KATE*
FIANCHI CURVI | *CURVED SIDES P.3 SUEDE 311*
ANTE | *DOORS SS STOP SOL BRONZE*
INTERNI | *INTERIORS GLOSSY EBONY*
PIANO | *TOP GLOSSY EBONY*
BORDO | *FRAME MATT SATINED BRONZE*
GAMBE TORNITE | *LATHED LEGS MATT SATINED BRONZE*





GEORGE & MARGOT







TAVOLO | TABLE **GEORGE**
PIANO E BASE | TOP AND BASE **FRAPPUCCINO MARBLE**
BORDI E PARTICOLARI TORNITI | FRAME AND LATHED LEG ELEMENTS **MATT SATINED BRONZE**
COLONNA | COLUMN **P.15 LUXURY 3021**

SEDIA | CHAIR **MARGOT**
RIVESTIMENTO PELLE | LEATHER COVER **P.9 NABUCK 8011**
BASE | BASE **MATT SATINED BRONZE**





TAVOLO | **TABLE GEORGE**
PIANO E BASE | **TOP AND BASE ELEGANT BROWN MARBLE**
BORDI E PARTICOLARE TORNITO | **FRAME AND LATHED LEG ELEMENT BRIGHT BLACK CHROME**
COLONNA | **COLUMN P.9 NABUCK 8010**





ECTOR & ELDA *office*



SCRIVANIA | *DESK ECTOR*
PIANI | *TOPS GLOSSY EBONY*
BORDI | *FRAME MATT SATINED BRONZE*
INSERTO E STRUTTURA | *INSERT AND STRUCTURE P.15 LUXORY 3021*





POLTRONA | ARMCHAIR ELDA OFFICE
SCOCCA | FRAME P.9 NABUCK 8014
IMBOTTITURA | UPHOLSTERY P.9 NABUCK 8011





HERITAGE
HERITAGE





La boiserie Heritage ha molteplici aspetti di *adattabilità* e, coordinata con le sue porte, crea stile e continuità formale a tutta la stanza. Ogni progetto è creato su misura sia in altezza che in larghezza. Tutti i punti luce sono a led con accensione tramite piccolo interruttore touch posto esternamente e con variazione di intensità tramite pressione.

Heritage boiserie is very *adaptable* and, coordinated with its doors, creates a seamless formal continuity in the room. Each project is custom-designed to fit the height and width of the room. All spotlights are LED luminaires with a small touch switch placed outside whose intensity may vary by pressure.

Буазери Heritage обладает многочисленными аспектами *адаптируемости* и в сочетании с дверями придает стиль и формальную связность всему помещению. Каждый проект создается по индивидуальным размерам как в высоту, так и в ширину. Все светодиодные светильники включаются с помощью миниатюрного сенсорного и нажимного выключателя, позволяющего изменять интенсивность света, который расположен снаружи.

细木护壁板有非常强的适应性，并且，配合它的门，它在房间内创造了风格和形式的连续性。每个项目都是定制设计的，以适应房间的高度及宽度尺寸，所有的聚光灯都是 LED 灯具，它们通过一个置于外表面的小开关开启，这些小开关能够对触摸和压力作出反应以改变照明强度。









BOISERIE | BOISERIE HERITAGE
STRUTTURA | STRUCTURE WHITE LACQUERED
INSERTI | INSERTS BACKLIT IVORY ONYX

Preziosa cornice, un dinamico gioco di *boiserie* alta fino al soffitto, regala agli ambienti una sensazione di grande respiro. Heritage è un sistema di boiserie modulare totalmente su misura, con alcuni elementi attrezzati speciali, dallo stile neoclassico.

A precious setting, a dynamic interplay of full-height *boiserie* panels, gives any ambience a sensation of deep breath. Heritage is a modular system of custom-made boiserie panels with some special accessorised elements in pure neoclassical style.

Уникальный декор, динамичная игра *буазери* во всю высоту помещения дарят ощущение абсолютной свободы. Heritage - это модульная система буазери, реализуемая полностью по индивидуальному заказу и включающая особые оборудованные элементы в неоклассическом стиле.

一个珍贵的场景，全高的细木护壁板的动态相互作用使房间显得更大。Heritage 是一个自定义分割的细木护壁板模块化系统，它配有新古典主义风格的特殊附件。







Heritage è un progetto completo dove la tradizione incontra un design rigoroso creando un'assoluta armonia di stile. Dona ancora più vigore la seconda finitura scelta per presentare la boiserie: il mogano tinto scuro.

Heritage is a complete project where tradition meets a thorough design creating an endless harmony of style. The second available finish of the boiserie gives even more firmness: dark stained mahogany.

Heritage – это совершенный проект, где традиция сочетается со строгим дизайном, создавая абсолютную гармонию стиля. Еще большую энергию придает вторая отделка буазери - красное дерево, тонированное в темный цвет.

Heritage 是一个完整的项目，在这里传统与彻底的设计相遇，创造了风格的无尽和谐。细木护壁板的第二种可供选择的表面处理赋予了更多的坚定感：暗染色桃花心木。









CHARME *bed*
CHABINE *bed*







LETTO CON CONTENITORE | *BED WITH STORAGE BASE* **CHARME**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8010**
BOTTONI | *BUTTONS* **P.9 NABUCK 8010**

APPLIQUE | Design by Giuseppe Iasparra

COLETTE COTELLE





DALMA





NOTE TECNICHE ИЛИ ЛЕСНИЧЕ

Chopin classic

W 595 - Design by Giuseppe Viganò

Divano con cuscini di schienale classici, struttura in legno di faggio, con cinghie elastiche ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. Cuscini di seduta e schienale in piuma d’oca sterilizzata, con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate.

Data la particolare lavorazione il rivestimento della struttura non è sfoderabile, mentre i cuscini di seduta e schienale sono sfoderabili. Base e piedini in legno nelle essenze:

- ebano lucido,
- noce Canaletto lucido,
- ebano opaco,
- noce Canaletto opaco.

Profili in alluminio naturale lucido o verniciato bronzo.

Sofa with classic backrest cushions, frame in beech wood with elastic bands covered in high density polyurethane foam. Seat and backrest cushions in sterilised goose down, with insert in multi-thickness polyurethane foam.

Given the special manufacturing process, the frame upholstery is not removable. Seat and backrest cushion covers are removable.

Base and feet available in the following woods:

- glossy ebony,
- glossy Canaletto walnut,
- matt ebony,
- matt Canaletto walnut.

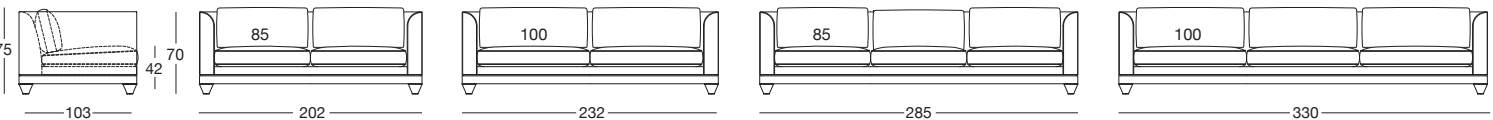
Profiles in bronzed or polished aluminium.

Диван с классическими подушками спинки, каркасом из древесины бука с упругими ремнями, покрытым вспененным полиуретаном высокой плотности. Подушки сиденья и спинки наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана различной жесткости. Ввиду особой обработки обивка каркаса является несъемной. Подушки сиденья и спинки имеют съемную обивку. Основание и ножки из древесины следующих пород:

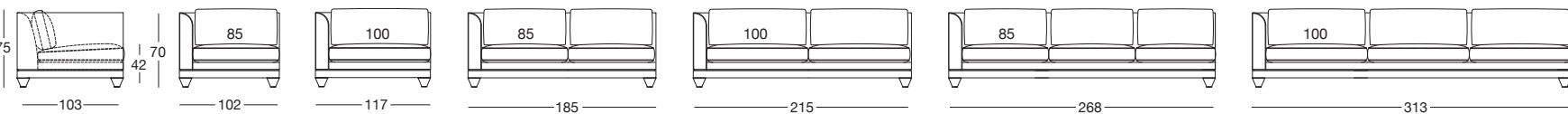
- глянцевое эбеновое дерево,
- глянцевый орех Canaletto,
- матовое эбеновое дерево,
- матовый орех Canaletto.

Профили из бронзированного или глянцевого алюминия.

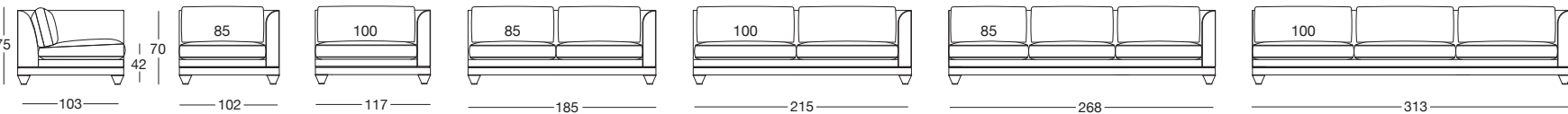
Divani / Sofas / Диваны



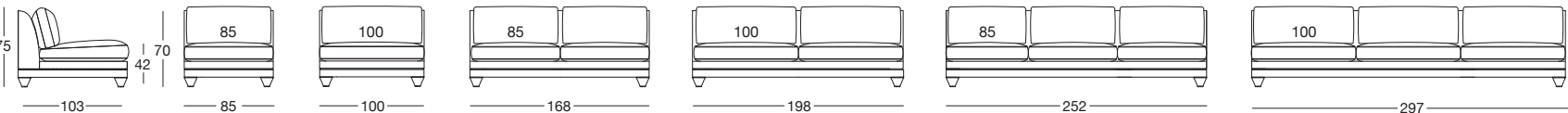
Terminali Sx / End unit L.H. / Боковые секции Л



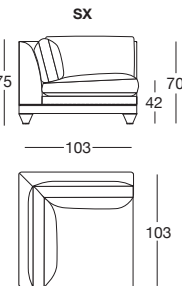
Terminali Dx / End unit R.H. / Боковые секции П



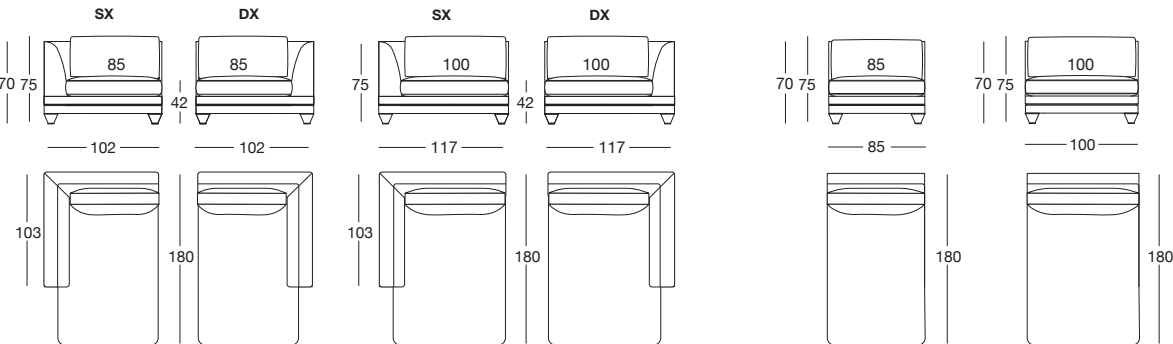
Centrali / Central / Центральные секции



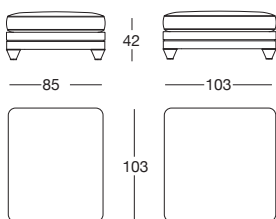
Angolo / Corner / Угловой элемент



Dormeuse / Dormeuse / Дормез



Pouf / Ottoman / Пуф



Chopin *free back cushions*

W 596 - Design by Giuseppe Viganò

Divano struttura in legno di faggio, con cinghie elastiche ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. Cuscini di seduta e schienale in piuma d’oca sterilizzata, con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate. Data la particolare lavorazione il rivestimento della struttura non è sfoderabile, mentre i cuscini di seduta e schienale sono sfoderabili. Base e piedini in legno nelle essenze:

- ebano lucido,
- noce Canaletto lucido,
- ebano opaco,
- noce Canaletto opaco.

Profili in alluminio naturale lucido o verniciato bronzo.

Sofa frame in beech wood with elastic bands covered in high density polyurethane foam. Seat and backrest cushions in sterilised goose down, with insert in multi-thickness polyurethane foam. Given the special manufacturing process, the frame upholstery is not removable. Seat and backrest cushion covers are removable.

Base and feet available in the following woods:

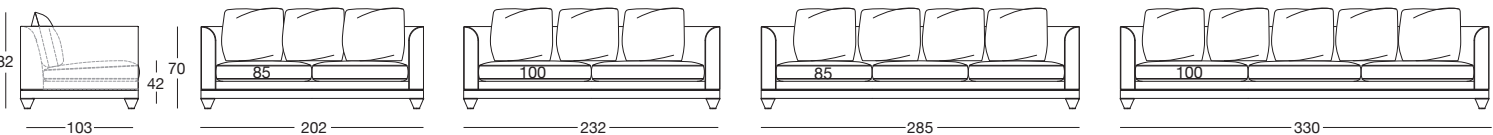
- glossy ebony,
- glossy Canaletto walnut,
- matt ebony,
- matt Canaletto walnut.

Profiles in bronzed or polished aluminium.

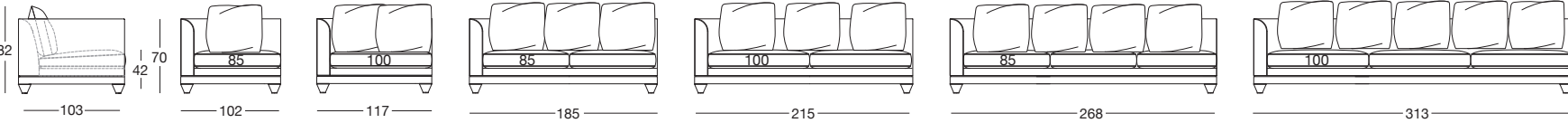
Диван с каркасом из древесины бука с упругими ремнями, покрытым вспененным полиуретаном высокой плотности. Подушки сиденья и спинки наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана различной жесткости. Ввиду особой обработки обивка каркаса является несъемной. Подушки сиденья и спинки имеют съемную обивку. Основание и ножки из древесины следующих пород:

- глянцевое эбеновое дерево,
- глянцевый орех Canaletto,
- матовое эбеновое дерево,
- матовый орех Canaletto.

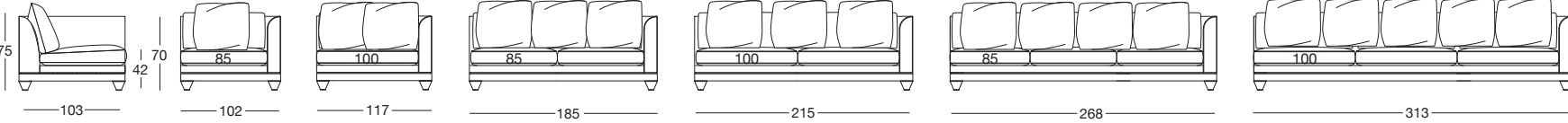
Профили из бронзированного или глянцевого алюминия.



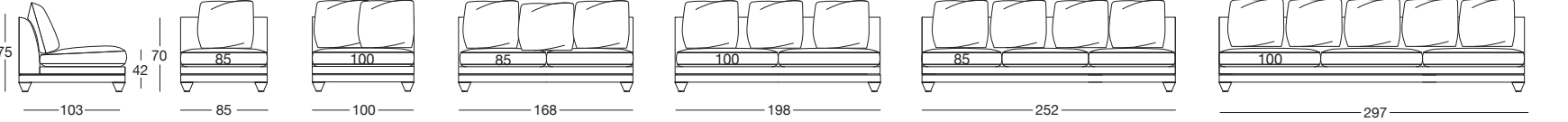
Terminali Sx / End unit L.H. / Боковые секции Л



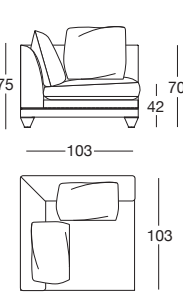
Terminali Dx / End unit R.H. / Боковые секции П



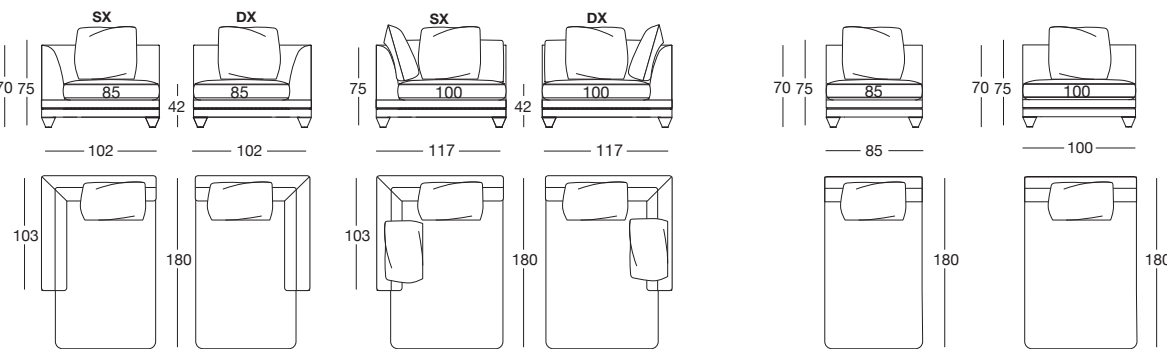
Centrali / Central / Центральные секции



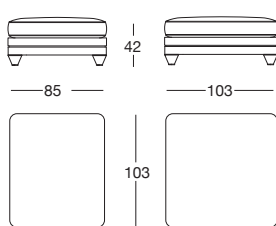
Angolo / Corner / Угловой элемент



Dormeuse / Dormeuse / Дормез



Pouf / Ottoman / Пуф



Daisy



W 592 - Design by Giuseppe Iasparra

Struttura in legno di faggio con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. Cuscini di seduta in piuma d'oca sterilizzata, con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate.

Frangie in pelle scamosciata (nei colori testa di moro, tortora o avorio) con innesto di bottoni nelle finiture: nikel nero opaco, oro chiaro lucido, oro anticato, cromato lucido o rivestito in tinta.

Data la particolare lavorazione il rivestimento della struttura non è sfoderabile, mentre il cuscino di seduta è sfoderabile.

Frame in beech wood with elastic bands covered in high density polyurethane foam. Seat cushions in sterilised goose down, with insert in multi-thickness polyurethane foam.

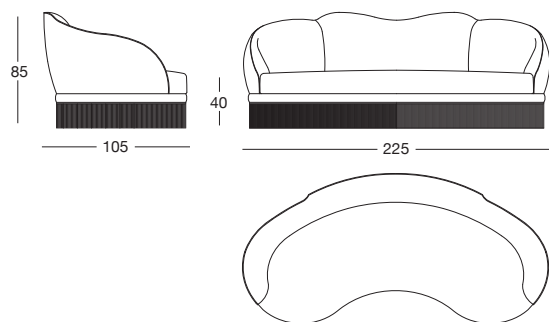
Suede leather fringes (in the colours: dark brown, turtle dove or ivory) with buttons, in the finishes: matt black nickel, bright light gold, antiqued gold, bright chrome or covered in the same colour.

Given the special manufacturing process, the frame upholstery is not removable. The seat cushion cover is removable.

Каркас из древесины бука с упругими ремнями, покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности. Подушки сиденья наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана различной жесткости.

Окантовка из замши (цветовая гамма: темно-коричневый, серо-бежевый или слоновая кость) с пуговицами со следующей отделкой: матовый черный никель, глянцевое светлое золото, состаренное золото, глянцевый хром или обивка в тон.

Ввиду особой обработки обивка каркаса является несъемной. Подушка сиденья имеет съемную обивку.



Hoffman

W 590 - Design by Giuseppe Iasparra

Struttura in legno di faggio con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. Cuscini di seduta sfoderabili in piuma d’oca sterilizzata, con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate.

Cuscini di schienale sfoderabile in piuma d’oca sterilizzata senza inserto. Data la particolare lavorazione, il rivestimento della struttura non è sfoderabile.

Nel rullo dello schienale, alla base dei braccioli e nelle curve posteriori sono presenti inserti disponibili nelle seguenti finiture:

- piastra in fusione di ottone,
- onice avorio,
- onice bianco,
- marmo Port Saint Laurent,
- marmo Rosso Levanto,
- marmo Bardiglio Nuvolato,
- marmo Portoro,
- marmo Elegant Brown,
- marmo Palissandro oniciato,
- marmo Emperador Dark,
- marmo Silver Wave,
- marmo Port Black,
- marmo Frappuccino,
- marmo Calacatta Gold,
- rivestito in tinta con il divano.

Frame in beech wood with elastic bands covered in high density polyurethane foam. Seat cushions in sterilised goose down, with removable covers and insert in multi-thickness polyurethane foam. Backrest cushion in sterilised goose down with removable cover, but without insert in multi-thickness polyurethane foam. Given the special manufacturing process, the frame upholstery is not removable.

The inserts on the rollers of the backrest, at the base of the armrests and in the rear curves, the following finishes are available:

- plate in cast brass,
- ivory onyx,
- white onyx,
- Port Saint Laurent marble,
- Rosso Levanto marble,
- Bardiglio Nuvolato marble,
- Portoro marble,
- Elegant Brown marble,
- Shale Rosewood marble,
- Emperador Dark marble,
- Silver Wave marble,
- Port Black marble,
- Frappuccino marble,
- Calacatta Gold marble,
- covered in the same colour as the sofa.

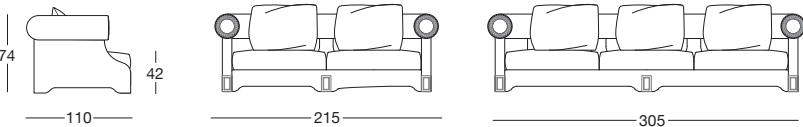
Каркас из древесины бука с упругими ремнями, покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности. Подушки сиденья со съемной обивкой наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана различной жесткости.

Подушки спинки со съемной обивкой наполнены стерилизованным гусиным пухом, не имеют вставки. Ввиду особой обработки обивка каркаса является несъемной.

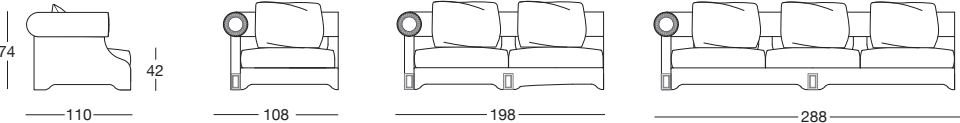
В валике спинки, в основании подлокотников и в задних закруглениях имеются вставки со следующей отделкой:

- литая латунная пластина,
- оникс цвета слоновой кости,
- белый оникс,
- мрамор Port Saint Laurent,
- мрамор Rosso Levanto,
- мрамор Bardiglio Nuvolato,
- мрамор Portoro,
- мрамор Elegant Brown,
- мрамор Palissandro oniciato,
- мрамор Emperador dark,
- мрамор Silver Wave,
- мрамор Port Black,
- мрамор Frappuccino,
- мрамор Calacatta Gold,
- обивка в тон дивана.

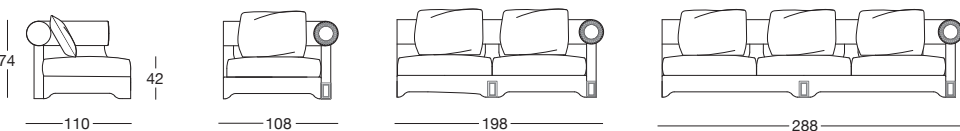
Divani / Sofas / Диваны



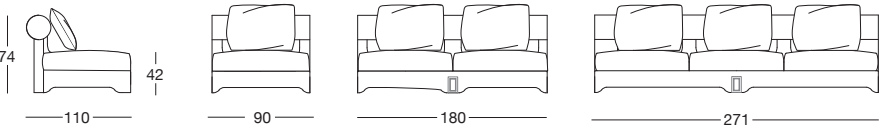
Terminali Sx / End unit L.H. / Боковые секции Л



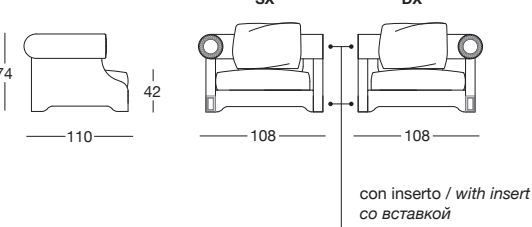
Terminali Dx / End unit R.H. / Боковые секции П



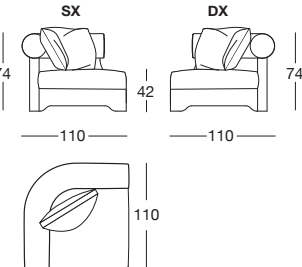
Centrali / Central / Центральные секции



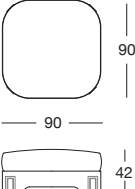
Elemento singolo - poltrona / Single unit - armchair Отдельный элемент - кресло



Angolo / Corner / Угловой элемент



Pouf / Ottoman / Пуф



Matisse

W 597 - Design by Studio C

Struttura portante in legno di faggio e cinghie elastiche ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità.

Struttura dello schienale in legno e poliuretano espanso ad alta densità, con la possibilità di integrare un caratteristico piano nelle finiture:

- ebano lucido / opaco,
- noce Canaletto lucido / opaco,
- marmo Port Saint Laurent,
- marmo Rosso Levanto,
- marmo Bardiglio Nuvolato,
- marmo Elegant Brown,
- marmo Palissandro oniciato,
- marmo Emperador Dark,
- marmo Silver Wave,
- marmo Port Black,
- marmo Frappuccino,
- marmo Calacatta Gold,
- onice miele o avorio con retroilluminazione a led 12v con accensione touch e variatore dell'intensità della luce.

I ferri reggi schienale sono abbinati agli anelli di finitura della base del divano nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Data la particolare lavorazione il rivestimento della struttura non è sfoderabile, mentre i cuscini di seduta e schienale sono sfoderabili.

Load-bearing frame in beech wood with elastic bands covered in high density polyurethane foam.

Backrest structure in wood and high density polyurethane foam, with the possibility of integrating a characteristic top in the finishes:

- glossy / matt ebony,
- glossy / matt Canaletto walnut,
- Port Saint Laurent marble,
- Rosso Levanto marble,
- Bardiglio Nuvolato marble,
- Elegant Brown marble,
- Shale Rosewood marble,
- Emperador Dark marble,
- Silver Wave marble,
- Port Black marble,
- Frappuccino marble,
- Calacatta Gold marble,
- honey or ivory onyx backlit with 12V LED with touch switch and dimmer.

Backrest support brackets are matched to the finishing rings on the base of the sofa in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.

Given the special manufacturing process, the frame upholstery is not removable. Seat and backrest cushion covers are removable.

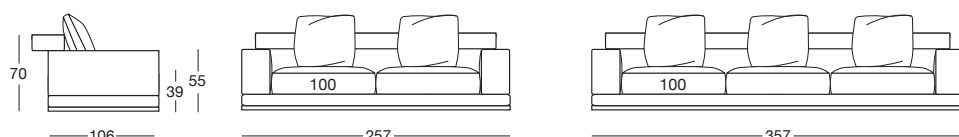
Несущий каркас из древесины бука с упругими ремнями, покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности.

Каркас спинки выполнен из древесины и покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности. Имеется возможность установки характерной поверхности со следующей отделкой:

- глянцевое/матовое эбеновое дерево,
- глянцевый/матовый орех Canaletto,
- мрамор Port Saint Laurent,
- мрамор Rosso Levanto,
- мрамор Bardiglio Nuvolato,
- мрамор Elegant Brown,
- мрамор Palissandro oniciato,
- мрамор Emperador dark,
- мрамор Silver Wave,
- мрамор Port Black,
- мрамор Frappuccino,
- мрамор Calacatta Gold,
- медовый / цвета слоновой кости оникс со светодиодной подсветкой 12 В, с сенсорным включением и регулятором интенсивности света. Опорные стержни спинки сочетаются с отделочными кольцами полок и основания дивана со следующей отделкой:
- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Ввиду особой обработки обивка каркаса является несъемной. Подушки сиденья и спинки имеют съемную обивку.

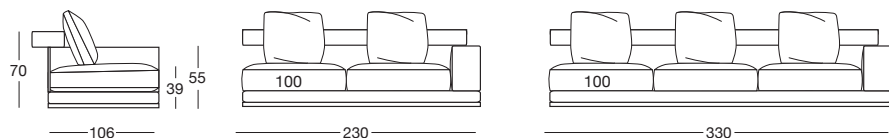
Divani / Sofas / Диваны



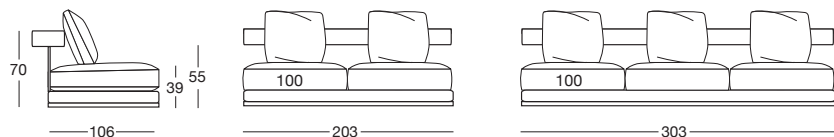
Terminali Sx / End unit L.H. / Боковые секции Л



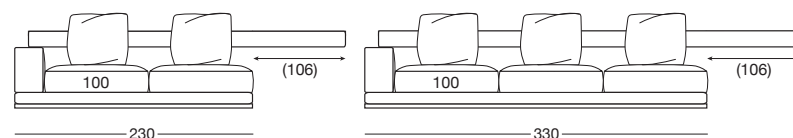
Terminali Dx / End unit R.H. / Боковые секции П



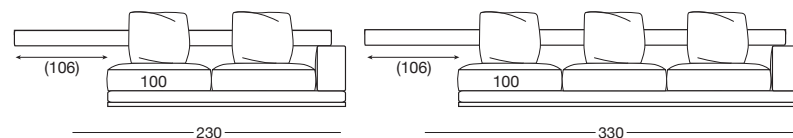
Centrali / Central / Центральные секции



Terminali angolari Sx / Corner end unit L.H. / Угловые боковые секции Л



Terminali angolari Dx / Corner end unit R.H. / Угловые боковые секции П



Struttura in legno di faggio, con cinghie elastiche ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità.

Cuscini di seduta e schienale in piuma d'oca sterilizzata, con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate.

Base di legno nello stesso rivestimento del divano.

I braccioli sono completamente rivestiti oppure possono avere un piano di servizio in metallo coordinato con l'anello collocato alla base della struttura nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Il rivestimento in tessuto (togliendo l'anello di metallo) è completamente sfoderabile.

Frame in beech wood with elastic bands covered in high density polyurethane foam.

Seat and backrest cushions in sterilised goose down, with insert in multi-thickness polyurethane foam.

Wood base with the same covering as the sofa.

Armrests are completely covered, or they can have a utility shelf in metal coordinated with the ring located at the base of the frame, in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.

The fabric upholstery (removing the metal ring) is completely removable.

Каркас из древесины бука с упругими ремнями, покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности.

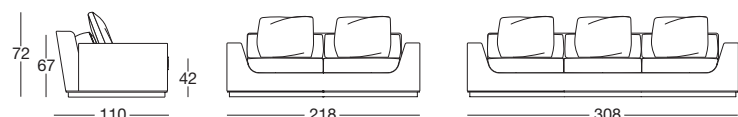
Подушки сиденья и спинки наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана различной жесткости. Деревянное основание имеет такую же обивку, как у дивана.

Подлокотники полностью покрыты обивочным материалом или имеют металлическую поверхность, сочетающуюся с кольцом, расположенным в основании каркаса, со следующей отделкой:

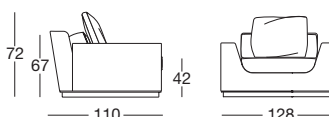
- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Обивка из ткани (без металлического кольца) является полностью съемной.

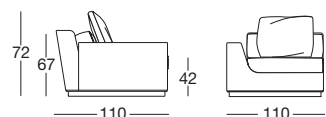
Divani / Sofas / Диваны



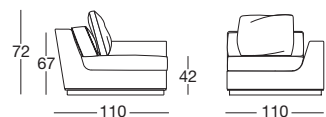
Poltrona / Armchair / Кресло



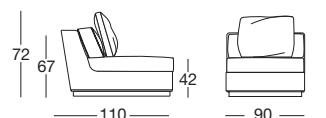
Terminali Sx / End unit L.H. / Боковые секции Л



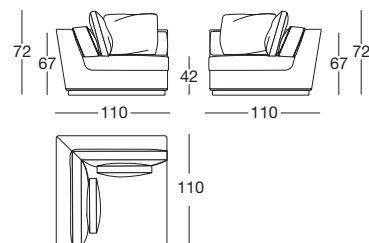
Terminali Dx / End unit R.H. / Боковые секции П



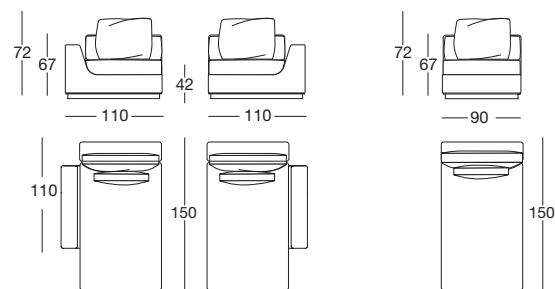
Centrali / Central / Центральные секции



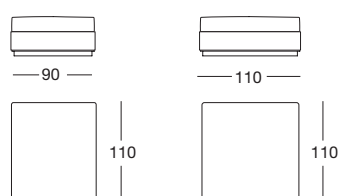
Angolo / Corner / Угловой элемент



Dormeuse / Dormeuse / Дормез



Pouf / Ottoman / Пуф



Elda office

X 106 - original design by Joe Colombo

Poltrona su progetto originale di Joe Colombo, leggermente modificata per permettere un uso corretto alla scrivania. I cuscini di schienale sono più imbottiti, la seduta è stata alzata con la base mobile e girevole su ruote. Struttura in fiberglass lavorata come da progetto originale in stampi con tecnica completamente manuale. Cuscini in poliuretano espanso anatomici ricoperti in Dacron. La scocca esterna in fiberglass può essere rivestita in pelle, o verniciata nelle seguenti finiture: bianco lucido, nero lucido, bronzo metallizzato, grigio metallizzato, blu metallizzato. Anello in metallo collocato alla base disponibile nelle seguenti finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Data la particolare lavorazione il rivestimento sia in pelle che in tessuto non è sfoderabile.

Armchair from the original design by Joe Colombo, slightly modified to allow correct use at a desk. Backrest cushions are more padded, and the seat was raised. The base is mobile and swivels on two wheels. Fiberglass frame made as in the original design, in moulds with a completely hand work. Cushions in anatomical polyurethane foam covered in Dacron. The external fiberglass structure can be covered in leather, or painted in the following finishes: glossy white, glossy black, metallic bronze, metallic grey, or metallic blue. Metal ring located at the base available in the following finishes:

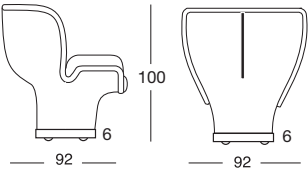
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.

Given the special manufacturing process, fabric or leather upholstery is not removable.

Кресло, созданное по оригинальному проекту Джо Колombo и незначительно модифицированное для обеспечения правильного использования письменного стола. Подушки сиденья имеют большее количество наполнителя, сиденье было поднято посредством подвижного и поворотного основания на колесах. Каркас из стекловолокна был обработан согласно оригинальному проекту в формах полностью ручным способом. Анатомические подушки с наполнителем из вспененного полиуретана покрыты материалом Dacron. Наружный каркас из стекловолокна может иметь кожаную обивку или окрашиваться в следующие цвета: белый глянцевый, черный глянцевый, бронзовый металлизированный, серый металлизированный, синий металлизированный. Металлическое кольцо, расположенное в основании, имеет следующую отделку:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Ввиду особой обработки обивка как из кожи, так и из ткани является несъемной.



Ludwig

X 680 - Design by Giuseppe Viganò

Poltroncina con struttura in legno e cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate. La base girevole a 360° è in metallo nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- verniciato color bronzo.

Data la particolare lavorazione il rivestimento sia in pelle che tessuto non è sfoderabile.

Small armchair with frame in wood with elastic bands, covered in multi-thickness polyurethane foam. Swivel metal base that rotates 360° in the following finishes:

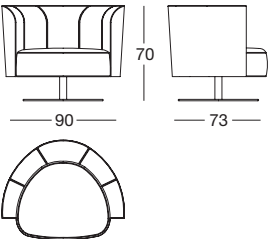
- bright light gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- painted bronze.

Given the special manufacturing process, fabric or leather upholstery is not removable.

Кресло с деревянным каркасом с упругими ремнями, покрытым вспененным полиуретаном различной жесткости. Металлическое основание, поворачивающееся на 360°, имеет следующую отделку:

- глянцевое светлое золото,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- окраска в бронзовый цвет.

Ввиду особой обработки обивка как из кожи, так и из ткани является несъемной.





Struttura in legno ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate. Lavorazione a capitonné con inserimento di bottoni in tinta unita o in cristalli Swarovski. Alla base del divano è collocata una bordatura in metallo nelle finiture: cromato lucido, cromo nero lucido, oro chiaro lucido, oro Champagne opaco e bronzo satinato opaco. Top dello schienale con inserimento di un piano di servizio nelle seguenti finiture:

- Data la particolare lavorazione il rivestimento in pelle e tessuto non è sfoderabile.

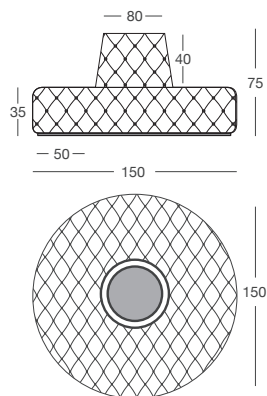
Wood structure covered in multi-thickness polyurethane foam. Tufted capitonnè upholstery with plain coloured buttons or Swarovski crystal buttons. The base of the sofa is edged in metal in the following finishes: bright chrome, bright black chrome, bright light gold, matt Champagne gold and matt satined bronze. The top of the backrest has an utility shelf in the following finishes:

- Given the special manufacturing process, the leather and fabric upholstery is not removable.

Деревянный каркас, покрытый вспененным полиуретаном различной жесткости. Отделка капитоне с одноцветными пуговицами или кристаллами Swarovski. В основании дивана расположена металлическая окантовка со следующей отделкой:

глянцевый хром, глянцевый черный хром, глянцевое
светлое золото, матовое золото оттенка шампанского и
матовая сатинированная бронза. Покрытие спинки име-
ет рабочую поверхность со следующей отделкой:

- литая латунная пластина,
 - обивка в тон дивана,
 - металл, сочетающийся с кольцом в основании сиденья.
- Ввиду особой обработки обивка как из кожи, так и из ткани является несъемной.



Charme bed

W 830 - Design by Giuseppe Viganò

Letto è disponibile in due versioni:

1 - testata e pediera nella stessa conformazione con bottoni rivestiti in tinta unita o cristalli Swarovski.

2 - con il giroletto completamente imbottito senza bottoni.

La struttura è in legno ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità.

Il letto è caratterizzato da un giroletto assemblato mediante angolari in metallo che permettono un facile montaggio, con la possibilità di regolare il posizionamento in altezza della rete (optional) abbassandola dal bordo letto di cm 10 con regolazione ogni 2 cm, così da permettere l'inserimento di qualsiasi tipologia di rete o modificare l'altezza del materasso.

In alternativa è disponibile una pratica base contenitore, con due livelli di apertura, per facilitare l'accessibilità.

L'interno del contenitore è rivestito lateralmente nello stesso rivestimento del letto, mentre il fondo è in laminato tinta unita asportabile per facilitare la pulizia. La base contenitore comprende la rete in metallo a doghe di legno di faggio con regolazione della rigidità lombare.

Data la particolare lavorazione il rivestimento sia in pelle che tessuto non è sfoderabile.

Bed available in two versions:

1 - headboard and footrest in the same concept with buttons covered in plain colour or Swarovski crystals.

2 - with the bed base completely upholstered without buttons.

The frame is in wood covered in high density polyurethane foam.

The bed has a base assembled with metal corner angles which allow easy set up and the possibility of regulating the height of the bedspring of 10 cm, 2 cm at a time (optional). This allows the bed to be used with any type of bedspring or mattress, and it also permits the height of the mattress level to be changed.

In alternative, a practical container base is available, with two levels of opening to facilitate accessibility.

The interior of the storage base is covered laterally in the same upholstery as the bed, while the bottom is a removable plain colour laminate to facilitate cleaning. The container base includes the metal frame with beech wood slats with adjustable lumbar support

Given the special manufacturing process, fabric or leather upholstery is not removable.

Кровать производится в двух версиях:

1 - изголовье и изножье одинаковой формы с пуговицами с одноцветной обивкой или кристаллами Swarovski.

2 - с наполнителем по всему каркасу без пуговиц.

Каркас выполнен из дерева и покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности.

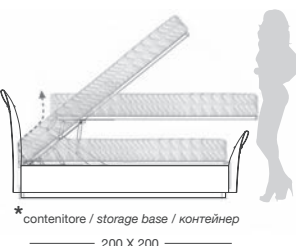
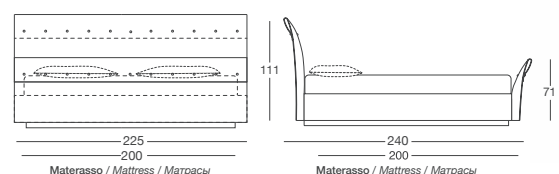
Каркас кровати собран посредством металлических угловых профилей, обеспечивающих простоту монтажа и возможность регулировать высоту решетки (опция), опуская ее на 10 см относительно края кровати с шагом 2 см. Это позволяет использовать решетку любого типа или изменять высоту матраса.

Альтернативным решением является практичное основание-контейнер с двумя уровнями открытия для облегчения доступа.

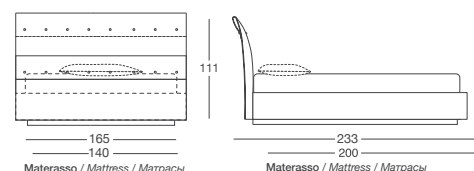
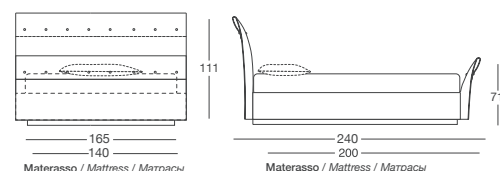
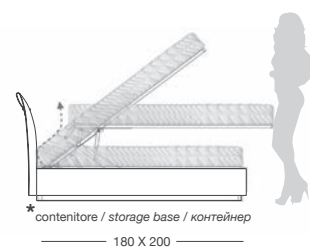
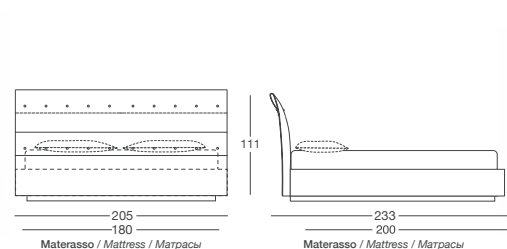
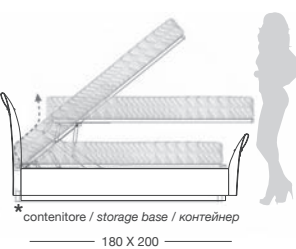
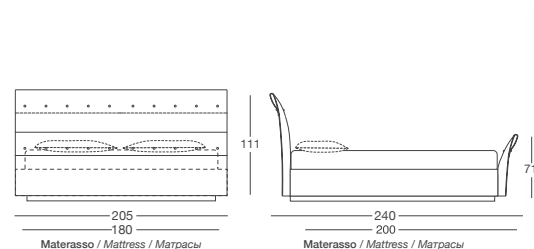
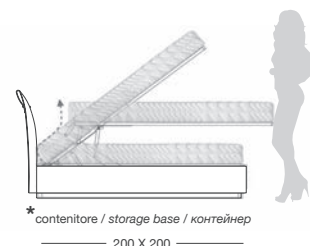
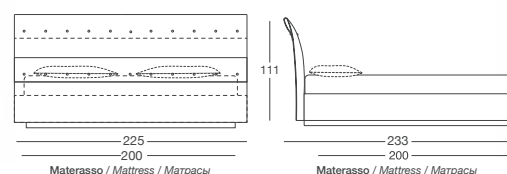
Боковые внутренние стороны контейнера обиты таким же материалом, как кровать, а нижняя часть выполнена из одноцветного ламината и может сниматься для облегчения очистки. Основание-контейнер включает металлическую решетку с рейками из древесины ясеня с регулируемой жесткости.

Ввиду особой обработки обивка как из кожи, так и из ткани является несъемной.

Giroletto con pediera a bottoni / bedframe with footrest with buttons
Каркас кровати с изножьем с пуговицами



Giroletto con pediera imbottita 10 cm / bedframe with upholstered 10 cm footrest
Каркас кровати с мягким изножьем 10 cm



Ector *desk*

T 108 - Design by Elle Studio

Scrivania in legno nelle finiture ebano lucido, noce Canaletto lucido, ebano opaco o noce Canaletto opaco caratterizzata da un bordo in massello di legno sagomato. Piano con inserto in pelle a campionario e mini vassoio estraibile.

La base ha due composizioni disponibili:

A - due cassettiere poste all'estremità del piano,

B - una cassettera e la penisola con 2 antine e 4 cassetti.

Cassettiere in legno rivestite in pelle categoria a campionario e bordi in metallo rettificato nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Desk in wood in the finishes glossy ebony, glossy Canaletto walnut, matt ebony or matt Canaletto walnut with edge in shaped solid wood. Top with insert in leather, as in our sample set, and mini extractable tray.

Two compositions are available for the base:

A - two chests of drawers at the edges of the top,

B - one chest of drawers and a peninsula with 2 doors and 4 drawers.

Chests of drawers in wood covered in leather, as in our sample set, and ground metal edges in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.

Деревянный письменный стол с глянцевое эбеновое дерево, глянцевый орех Canaletto, матовое эбеновое дерево, матовый орех Canaletto. с профилированной кромкой из массива древесины. Столешница имеет вставку из кожи по каталогу и выдвижной мини-поднос.

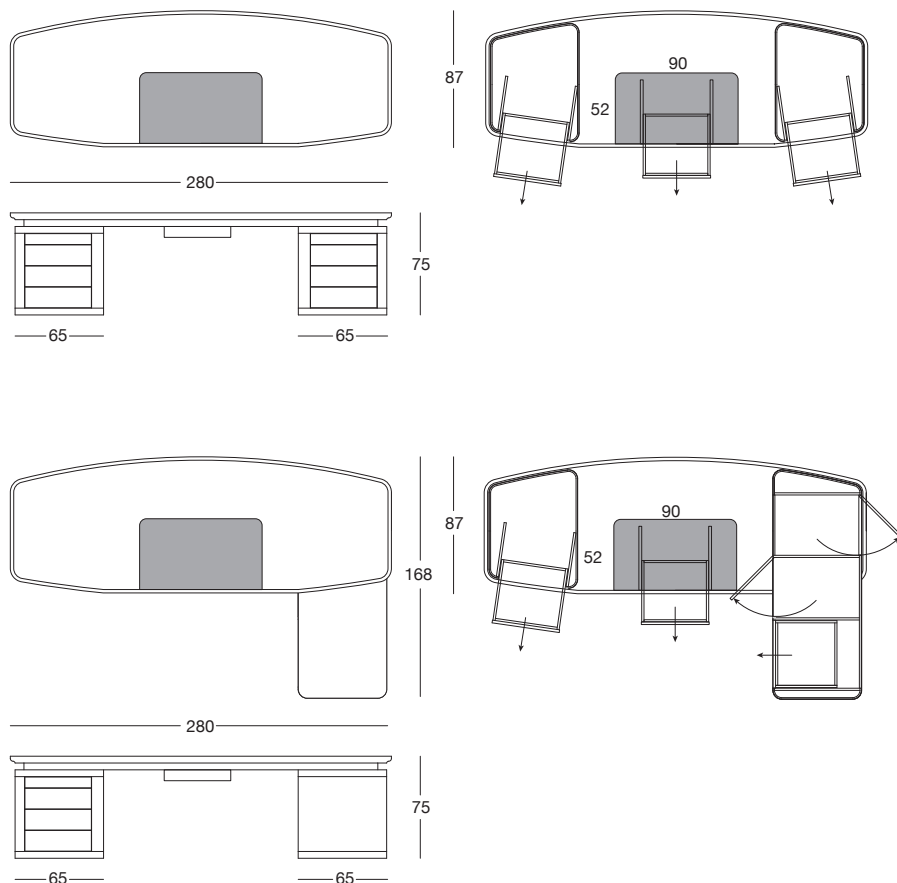
Основание имеет 2 композиционных решения:

A - две тумбы, расположенные по краю столешницы,

B - одна тумба и приставная секция с 2 дверцами и 4 ящиками.

Деревянные тумбы обтянуты кожей по каталогу. Кромки из шлифованного металла имеют следующую отделку:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.



George

T 150 - Design by Elle Studio

Tavolo con bordi e particolari torniti, presenti nella struttura della colonna, nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Piani e base a terra nelle finiture:

Marmo spessore mm 20 con bisellatura di mm 20:

- marmo Port Saint Laurent,
- marmo Rosso Levanto,
- marmo Bardiglio Nuvolato,
- marmo Elegant Brown,
- marmo Palissandro oniciato,
- marmo Emperador Dark,
- marmo Silver Wave,
- marmo Port Black,
- marmo Frappuccino,
- marmo Calacatta Gold.

Colonna rivestita in pelle a campionario cucita a coste, sottopiano con bordo in metallo nelle stesse finiture della base o rivestito in pelle a campionario.

Table with frames and lathed elements in the column, in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.

Top and base surface in the finishes:

20mm thick marble with 20mm bevel:

- Port Saint Laurent marble,
- Rosso Levanto marble,
- Bardiglio Nuvolato marble,
- Elegant Brown marble,
- Shale Rosewood marble,
- Emperador Dark marble,
- Silver Wave marble,
- Port Black marble,
- Frappuccino marble,
- Calacatta Gold marble.

Column upholstered in seam ribbed leather as in our sample set, under top with metal edge in the same finish as the base or covered in leather as in our sample set.

Стол с кромками и элементами колонны, прошедшими токарную обработку, со следующей отделкой:

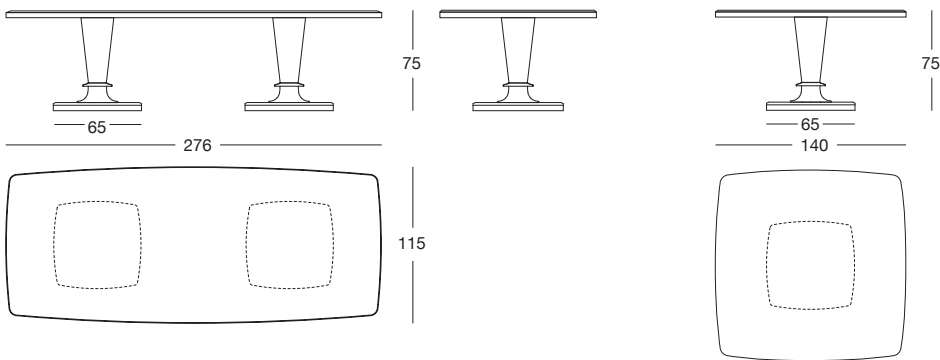
- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Столешницы и напольное основание имеют следующую отделку:

Мрамор толщиной 20 см со скосом 20 мм:

- мрамор Port Saint Laurent,
- мрамор Rosso Levanto,
- мрамор Bardiglio Nuvolato,
- мрамор Elegant Brown,
- мрамор Palissandro oniciato,
- мрамор Emperador dark,
- мрамор Silver Wave,
- мрамор Port Black,
- мрамор Frappuccino,
- мрамор Calacatta Gold.

Колонна обтянута кожей по каталогу со швами в рубчик, подстолье имеет металлическую кромку с такой же отделкой, как у основания, или с обивкой кожей по каталогу.



Layton

T 145 - Design by Giuseppe Iasparra

Tavolo con piano sagomato nelle finiture:

- ebano opaco con intarsio,

Marmo spessore mm 20 con bordo arrotondato a *mezzo toro*:

- marmo Port Saint Laurent,

- marmo Rosso Levanto,

- marmo Bardiglio Nuvolato,

- marmo Elegant Brown,

- marmo Palissandro oniciato,

- marmo Emperador Dark,

- marmo Silver Wave,

- marmo Port Black,

- marmo Frappuccino,

- marmo Calacatta Gold.

Sottopiano con bordo in metallo nelle stesse finiture delle gambe o rivestito in pelle categoria a campionario.

Gambe con inserto (A) disponibili nelle finiture:

- fusione cera persa di ottone lucido,

- onice avorio,

- marmo Bardiglio Nuvolato,

- marmo Elegant Brown,

- marmo Palissandro oniciato,

- marmo Silver Wave,

- marmo Port Black,

- marmo Calacatta Gold,

- rivestite in pelle a campionario.

Particolari torniti delle gambe (B-C) disponibili nelle finiture:

- oro chiaro lucido,

- oro Champagne opaco,

- cromato lucido,

- cromo nero lucido,

- bronzo satinato opaco,

- rivestito in pelle a campionario.

Table with shaped top in the finishes:

- matt ebony with inlay,

Marble 20 mm thickness with half-bullnose rounded edge:

- Port Saint Laurent marble,

- Rosso Levanto marble,

- Bardiglio Nuvolato marble,

- Elegant Brown marble,

- Shale Rosewood marble,

- Emperador Dark marble,

- Silver Wave marble,

- Port Black marble,

- Frappuccino marble,

- Calacatta Gold marble.

Undertop with metal edge in the same finish as the legs or covered in leather as in our sample set.

Legs with insert (A) available in the finishes:

- lost wax cast in bright brass,

- ivory onyx,

- Bardiglio Nuvolato marble,

- Elegant Brown marble,

- Shale Rosewood marble,

- Silver Wave marble,

- Port Black marble,

- Calacatta Gold marble,

- covered in leathers as in our sample set.

Lathed details of legs (B-C) available in the finishes:

- bright light gold,

- matt Champagne gold,

- bright chrome,

- bright black chrome,

- matt satined bronze,

- covered in leathers from the catalogue.

Стол с профилированной столешницей со следующей отделкой:

- матовое эбеновое дерево с интарсией,

Мрамор толщиной 20 мм с полукруглой кромкой:

- мрамор Port Saint Laurent,

- мрамор Rosso Levanto,

- мрамор Bardiglio Nuvolato,

- мрамор Elegant Brown,

- мрамор Palissandro oniciato,

- мрамор Emperador dark,

- мрамор Silver Wave,

- мрамор Port Black,

- мрамор Frappuccino,

- мрамор Calacatta Gold.

Подстолье имеет металлическую кромку с такой же отделкой, как у ножек, или с обивкой кожей по каталогу.

Ножки со вставкой (A) имеют следующую отделку:

- глянцевая латунь, полученная методом литья по выплавляемым моделям

- оникс цвета слоновой кости,

- мрамор Bardiglio Nuvolato,

- мрамор Elegant Brown,

- мрамор Palissandro oniciato,

- мрамор Silver Wave,

- мрамор Port Black,

- мрамор Calacatta Gold,

- обивка кожей по каталогу.

Выточенные детали ножек (B-C) имеют следующую отделку:

- глянцевое светлое золото,

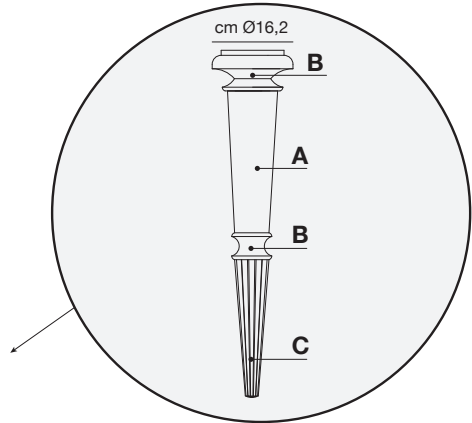
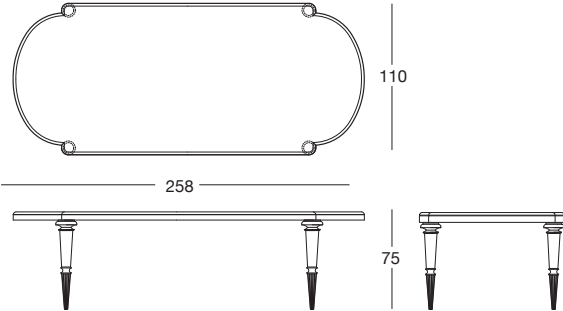
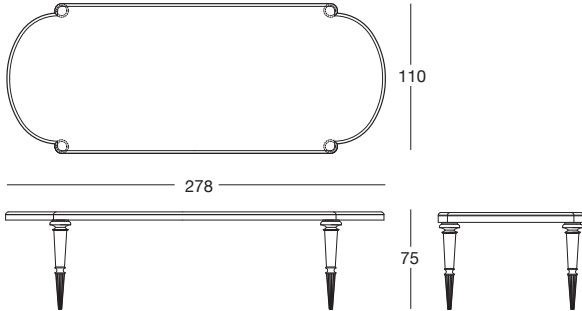
- матовое золото оттенка шампанского,

- глянцевый хром,

- глянцевый черный хром,

- матовая сатинированная бронза,

- обивка кожей по каталогу.



Marion

U 145 / U 146 - Design by Giuseppe Iasparra

Sedia con struttura metallica con cinghie elastiche, ricoperta di poliuretano ad alta densità schiumato in stampo.

Bottoni di finitura nello schienale rivestiti in tinta unita o in cristalli Swarovski.

Le gambe posteriori sono in legno nello stesso rivestimento della struttura .

Le gambe anteriori (A) sono composte da vari materiali intercambiabili secondo le esigenze del cliente e disponibili nelle finiture :

- onice avorio,
- marmo Bardiglio Nuvolato,
- marmo Elegant Brown,
- marmo Palissandro oniciato,
- marmo Silver Wave,
- marmo Port Black,
- marmo Calacatta Gold,
- rivestite in pelle a campionario.

Particolari torniti delle gambe (B-C) disponibili nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco,
- rivestito in pelle a campionario.

Data la particolare lavorazione il rivestimento sia in pelle che tessuto non è sfoderabile.

Chair with metal frame and elastic bands covered in high density moulded polyurethane foam.

Finishing buttons in the backrest covered in plain colour or in Swarovski crystals.

Rear legs are in wood in the same upholstery as the frame.

Front legs (A) are made of various materials that are interchangeable depending on client preferences and available in the finishes:

- ivory onyx,
- Bardiglio Nuvolato marble,
- Elegant Brown marble,
- Shale Rosewood marble,
- Silver Wave marble,
- Port Black marble,
- Calacatta Gold marble,
- covered in leathers as in our sample set.

Turned details of legs (B-C) available in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze,
- covered in leathers as in our sample set.

Given the special manufacturing process, fabric or leather upholstery is not removable.

Стул с металлическим каркасом с упругими ремнями, покрытым полиуретаном высокой плотности, вспененным в форме.

Отделочные пуговицы спинки имеют одноцветную обивку или покрыты кристаллами Swarovski.

Задние ножки выполнены из дерева и имеют такую же обивку, как каркас.

Передние ножки (A) состоят из различных материалов, которые могут взаимозаменяться согласно потребностям заказчика, и имеют следующую отделку:

- оникс цвета слоновой кости,
- мрамор Bardiglio Nuvolato,
- мрамор Elegant Brown,
- мрамор Palissandro oniciato,
- мрамор Silver Wave,
- мрамор Port Black,
- мрамор Calacatta Gold,
- обивка кожей по каталогу.

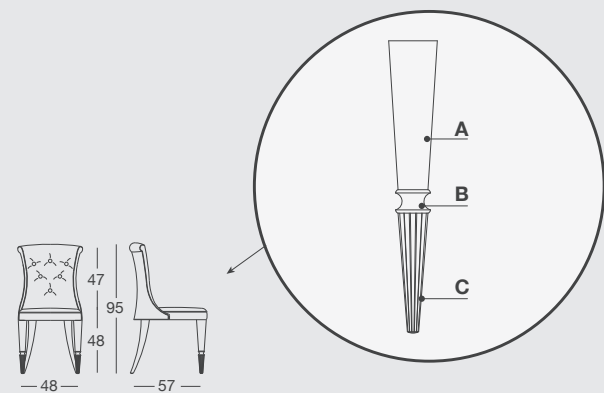
Выточенные детали ножек (B-C) имеют следующую отделку:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза,
- обивка кожей по каталогу.

Ввиду особой обработки обивка как из кожи, так и из ткани является несъемной.

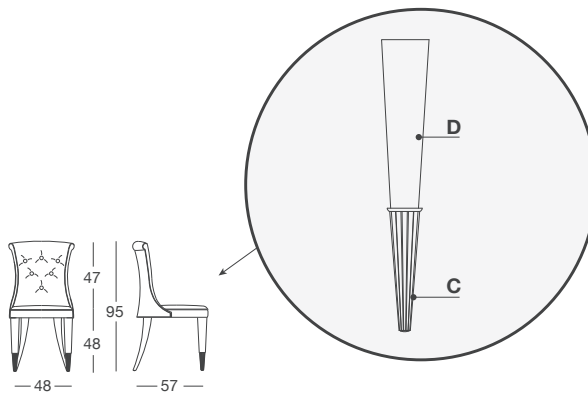
U146 NEW MARION

VERSIONE CON ANELLO CENTRALE TORNITO
OPTION WITH LATHED CENTRAL RING



U145 MARION

VERSIONE SENZA ANELLO CENTRALE TORNITO CON INSERTO RIVESTITO
OPTION WITHOUT LATHED CENTRAL RING WITH COVERED INSERT





Margot

U 150 - Design by Giuseppe Iasparra

Struttura in legno con cinghie elastiche e schienale in compensato curvato di faggio , ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate.

Basamento non girevole in metallo nelle finiture :

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco,

Data la particolare lavorazione il rivestimento sia in pelle che tessuto non è sfoderabile.

Frame in wood with elastic bands and backrest in curved beech plywood, covered in multi-thickness polyurethane foam.

Non-swivel metal base in the following finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.

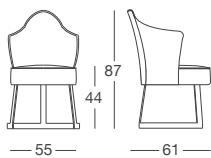
Given the special manufacturing process, fabric or leather upholstery is not removable.

Деревянный каркас с упругими ремнями и спинкой из гнутой фанеры из бука, покрыт вспененным полиуретаном различной жесткости.

Неподвижное металлическое основание имеет следующую отделку:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза,

Ввиду особой обработки обивка как из кожи, так и из ткани является несъемной.



Godwin *bar*

Y 712 - Design by Giuseppe Iasparra

Tavolino bar con *seau à glace* in acciaio inox estraibile per bottiglie e bicchieri.

Base, top, e colonna con vassoio sagomato in metallo nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Struttura in vetroresina rivestita in pelle o tessuto a campionario.

Small bar table with an extractable ice bucket in stainless steel for bottles and glasses.

Base, top, and column with shaped metal tray in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.

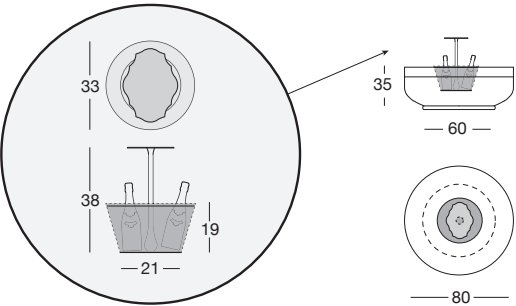
Fiberglass structure covered in leather or fabric as in our sample set.

Барный столик со съемным ведерком из нержавеющей стали для бутылок и бокалов.

Основание, столешница и колонна с профилированным подносом из металла имеют следующую отделку:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Каркас из стеклопластика обтянут кожей или тканью по каталогу.



Gueridon



Y 730 - Design by Giuseppe Iasparra

Tavolini disponibili in due versioni di piano diverse.

1 - con piano sagomato in marmo spessore mm 20:

- marmo Port Saint Laurent,
- marmo Rosso Levanto,
- marmo Bardiglio Nuvolato,
- marmo Elegant Brown,
- marmo Palissandro oniciato,
- marmo Emperador Dark,
- marmo Silver Wave,
- marmo Port Black,
- marmo Frappuccino,
- marmo Calacatta Gold.

2 - con piano ebano opaco, noce Canaletto opaco o rivestito in pelle categoria a campionario con cornicetta circolare in metallo laserato decoro "Sequence" disponibili nelle seguenti finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Colonna centrale disponibile in tre varianti:

1 - tutta in metallo come la base,

2 - tutta rivestita in pelle categoria a campionario,

3 - tutta rivestita in pelle categoria a campionario con anello tornito in metallo come la base.

Base tonda disponibile nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco,
- rivestita in pelle a campionario.

Small tables available in two versions with different tops.

1 - with shaped top in marble 20 mm thickness:

- Port Saint Laurent marble,
- Rosso Levanto marble,
- Bardiglio Nuvolato marble,
- Elegant Brown marble,
- Shale Rosewood marble,
- Emperador Dark marble,
- Silver Wave marble,
- Port Black marble,
- Frappuccino marble,
- Calacatta Gold marble,

2 - with top in matt ebony, matt Canaletto walnut or covered in leather as in our sample set with a circular metal frame with laser cut "Sequence" decoration in the following finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.

Central column available in three variants:

1 - all in metal, like the base,

2 - fully covered in leather as in our sample set,

3 - fully covered in leather as in our sample set with leathed metal ring in the same finish as the base.

Round base available in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze,
- covered in leathers as in our sample set.

Столики со столешницей двух типов:

1 - с профилированной столешницей из мрамора толщиной 20 мм:

- мрамор Port Saint Laurent,
- мрамор Rosso Levanto,
- мрамор Bardiglio Nuvolato,
- мрамор Elegant Brown,
- мрамор Palissandro oniciato,
- мрамор Emperador dark,
- мрамор Silver Wave,
- мрамор Port Black,
- мрамор Frappuccino,
- мрамор Calacatta Gold.

2 - со столешницей с отделкой матовое эбеновое дерево, орех Canaletto или с кожаной обивкой по каталогу, с круглой рамкой из металла с выгравированным лазером декором "Sequence" со следующей отделкой:

- глянцевого светлого золота,
- матовое золото оттенка шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Центральная колонна реализуется в трех версиях:

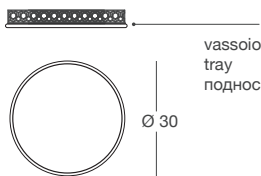
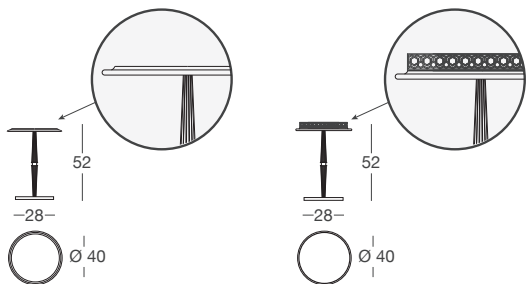
1 - полностью из металла, как основание,

2 - полностью с кожаной обивкой по каталогу,

3 - полностью с кожаной обивкой по каталогу с выточенным кольцом из металла, как основание.

Круглое основание имеет следующую отделку:

- глянцевого светлого золота,
- матовое золото оттенка шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза,
- обивка кожей по каталогу.



Laurie



Y 732 - Design by Giuseppe Iasparra

Consolle con piano sagomato nelle finiture:

- ebano opaco con intarsio,

Marmo spessore mm 20 con bordo arrotondato a *mezzo toro*:

- marmo Port Saint Laurent,

- marmo Rosso Levanto,

- marmo Bardiglio Nuvolato,

- marmo Elegant Brown,

- marmo Palissandro oniciato,

- marmo Emperador Dark,

- marmo Silver Wave,

- marmo Port Black,

- marmo Frappuccino,

- marmo Calacatta Gold.

Sottopiano con bordo in metallo nelle stesse finiture delle gambe o rivestito in pelle categoria a campionario.

Gambe con inserto (A) disponibili nelle finiture:

- onice avorio,

- marmo Bardiglio Nuvolato,

- marmo Elegant Brown,

- marmo Palissandro oniciato,

- marmo Silver Wave,

- marmo Port Black,

- marmo Calacatta Gold,

- rivestite in pelle a campionario.

Particolari torniti delle gambe (B-C) disponibili nelle finiture:

- oro chiaro lucido,

- oro Champagne opaco,

- cromato lucido,

- cromo nero lucido,

- bronzo satinato opaco,

- rivestito in pelle a campionario.

Console with shaped top in the finishes:

- matt ebony with inlay,

Marble 20 mm thickness with half-bullnose rounded edge:

- Port Saint Laurent marble,

- Rosso Levanto marble,

- Bardiglio Nuvolato marble,

- Elegant Brown marble,

- Shale Rosewood marble,

- Emperador Dark marble,

- Silver Wave marble,

- Port Black marble,

- Frappuccino marble,

- Calacatta Gold marble.

Undertop with metal edge in the same finish as the legs or covered in leather as in our sample set.

Legs with insert (A) available in the finishes:

- ivory onyx,

- Bardiglio Nuvolato marble,

- Elegant Brown marble,

- Shale Rosewood marble,

- Silver Wave marble,

- Port Black marble,

- Calacatta Gold marble,

- covered in leathers as in our sample set.

Turned details of legs (B-C) available in the finishes:

- bright light gold,

- matt Champagne gold,

- bright chrome,

- bright black chrome,

- matt satined bronze,

- covered in leathers as in our sample set.

Консоль с профилированной столешницей со следующей отделкой:

- матовое эбеновое дерево с интарсией,

Мрамор толщиной 20 мм с полукруглой кромкой:

- мрамор Port Saint Laurent,

- мрамор Rosso Levanto,

- мрамор Bardiglio Nuvolato,

- мрамор Elegant Brown,

- мрамор Palissandro oniciato,

- мрамор Emperador dark,

- мрамор Silver Wave,

- мрамор Port Black,

- мрамор Frappuccino,

- мрамор Calacatta Gold.

Подстолье имеет металлическую кромку с такой же отделкой, как у ножек, или с обивкой кожей по каталогу.

Ножки со вставкой (A) имеют следующую отделку:

- оникс цвета слоновой кости,

- мрамор Bardiglio Nuvolat

- мрамор Elegant Brown,

- мрамор Palissandro oniciato,

- мрамор Silver Wave,

- мрамор Port Black,

- мрамор Calacatta Gold,

- обивка кожей по каталогу.

Выточенные детали ножек (B-C) имеют следующую отделку:

- глянцевое светлое золото,

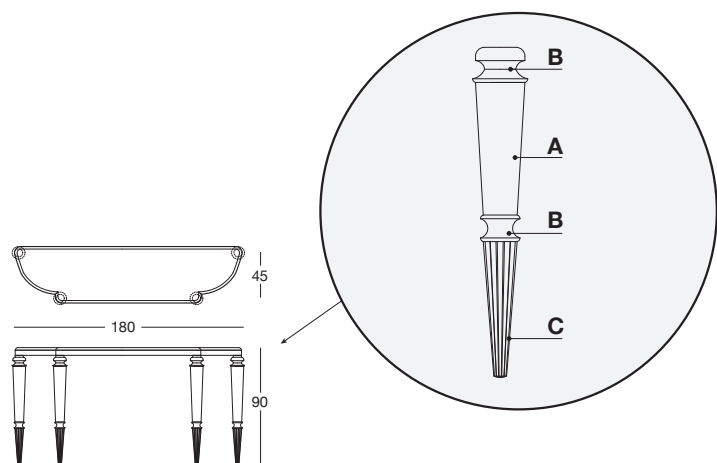
- матовое золото оттенка шампанского,

- глянцевый хром,

- глянцевый черный хром,

- матовая сатинированная бронза,

- обивка кожей по каталогу.



Lonely

Y 734 - Design by Giuseppe Viganò

Tavolino con o senza vassoio centrale rimovibile rivestito in pelle a campionario. Vano con bordo perimetrale illuminato a led con accensione tramite interruttore a sfioramento touch.

Nascosto nel vano *seau à glace in acciaio inox* estraibile per bottiglie e bicchieri.

Finitura piani:

- marmo Port Saint Laurent,
- marmo Rosso Levanto,
- marmo Bardiglio Nuvolato,
- marmo Elegant Brown,
- marmo Palissandro oniciato,
- marmo Emperador Dark,
- marmo Silver Wave,
- marmo Port Black,
- marmo Frappuccino,
- marmo Calacatta Gold.
- ebano lucido / opaco,
- noce Canaletto lucido / opaco,
- laccato avorio lucido,
- Wengé opaco.

Fascia esterna rivestita in pelle trapuntata P.3 cat. Suede e Lusso o P.9 cat. Nabuck o in metallo rettificato nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Small tables with or without removable central tray covered in leather as in our sample set. Compartment with lighted perimeter edge; LED lamps with touch switch.

Extractable *seau à glace* hidden in the compartment in stainless steel for bottles and glasses.

Surface finishes:

- Elegant Brown marble,
- Shale Rosewood marble,
- Emperador Dark marble,
- Silver Wave marble,
- Port Black marble,
- Frappuccino marble,
- Calacatta Gold marble,
- glossy / matt ebony,
- glossy / matt Canaletto walnut,
- glossy lacquered ivory,
- Port Saint Laurent marble,
- Rosso Levanto marble,
- Bardiglio Nuvolato marble,
- matt Wengé.

External strip covered in quilted leather P.3 cat. Suede and Lusso or P.9 cat. Nabuck or in ground metal in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.

Столик со съемным или без подносом в центре, обтянутым кожей по каталогу. Ниша с кромкой по периметру со светодиодной подсветкой, включающейся с помощью сенсорного выключателя.

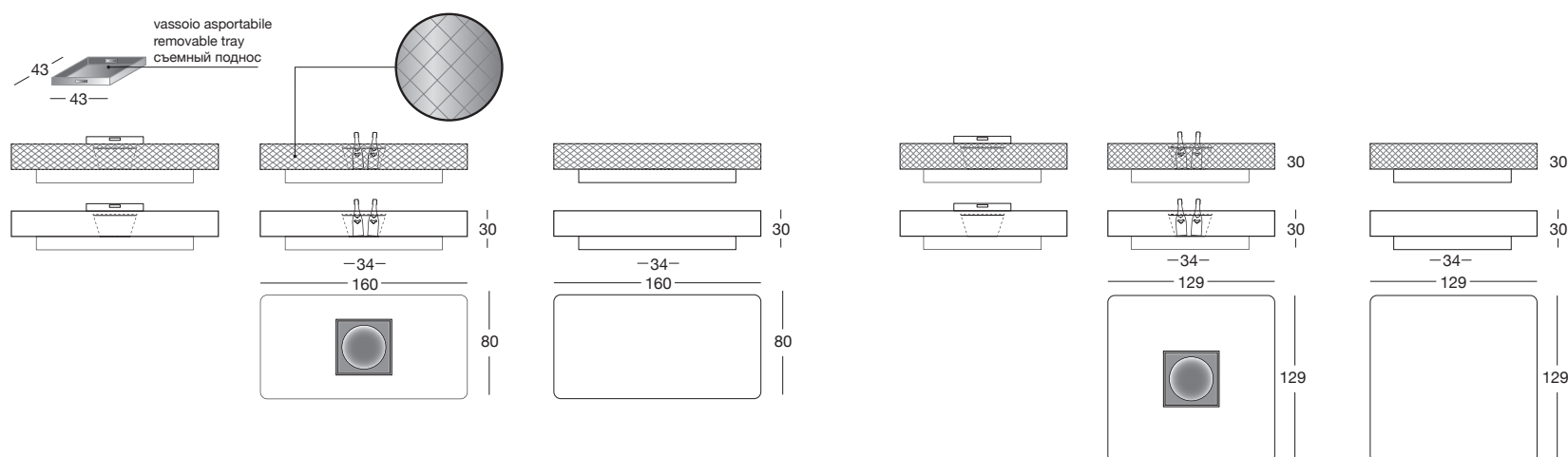
В нише расположено съемное ведерко из нержавеющей стали для бутылок и бокалов.

Отделка столешниц:

- мрамор Port Saint Laurent,
- мрамор Rosso Levanto,
- мрамор Bardiglio Nuvolato,
- мрамор Elegant Brown,
- мрамор Palissandro oniciato,
- мрамор Emperador dark,
- мрамор Silver Wave,
- мрамор Port Black,
- мрамор Frappuccino,
- мрамор Calacatta Gold,
- глянцевое/матовое эбеновое дерево,
- глянцевый/матовый орех Canaletto,
- глянцевый лак цвета слоновой кости,
- матовое венге.

Внешняя полоса обтянута кожей с прошивкой P.3 кат. Suede и Lusso или P.9 кат. Nabuck или выполнена из шлифованного металла со следующей отделкой:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка шампанского
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.



Tavolini con struttura in legno nelle essenze:

- ebano lucido / opaco,
- noce Canaletto lucido / opaco,
- laccato avorio lucido.

Bordo del piano e puntali delle gambe in metallo nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Small tables with wood structure in the finishes:

- glossy / matt ebony,
- glossy / matt Canaletto walnut,
- glossy lacquered ivory.

Top edge and ferrules on the legs in metal in the finishes:

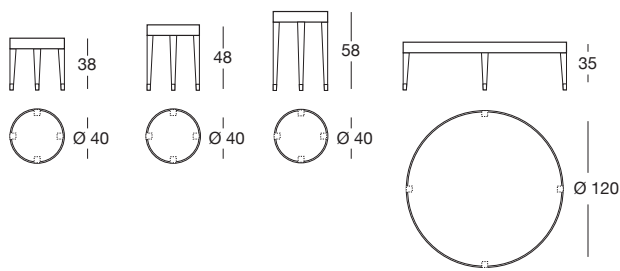
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.

Столики с деревянным каркасом со следующей отделкой:

- глянцевое/матовое эбеновое дерево,
- глянцевый/матовый орех Canaletto,
- глянцевый лак цвета слоновой кости.

Кромка столешницы и наконечники ножек выполнены из металла со следующей отделкой:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатиновая бронза.



Julian

Y 755 - Design by Giuseppe Iasparra

Mobile basso con struttura in legno nelle essenze:

- ebano lucido / opaco,
- noce Canaletto lucido / opaco,
- laccato avorio lucido.

Fianchi curvi laterali rivestiti in pelle a campionario.

Piano sagomato nelle finiture:

- ebano opaco con intarsio,

Marmo spessore mm 20 con bordo arrotondato a *mezzo toro*:

- marmo Port Saint Laurent,
- marmo Rosso Levanto,
- marmo Bardiglio Nuvolato,
- marmo Elegant Brown,
- marmo Palissandro oniciato,
- marmo Emperador Dark,
- marmo Silver Wave,
- marmo Port Black,
- marmo Frappuccino,
- marmo Calacatta Gold.

Bordo in metallo nelle stesse finiture delle gambe o rivestito in pelle categoria a campionario.

Gambe rivestite in pelle categoria a campionario o in metallo nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Maniglie in metallo scanalato.

Low cabinet with wood structure in the finishes:

- glossy / matt ebony,
- glossy / matt Canaletto walnut,
- glossy lacquered ivory.

Curved sides covered in leather as in our sample set.

Shaped top in the finishes:

- matt ebony with inlay,

Marble 20 mm thickness with half-bullnose rounded edge:

- Port Saint Laurent marble,
- Rosso Levanto marble,
- Bardiglio Nuvolato marble,
- Elegant Brown marble,
- Shale Rosewood marble,
- Emperador Dark marble,
- Silver Wave marble,
- Port Black marble,
- Frappuccino marble,
- Calacatta Gold marble.

Edge in metal in the same finish as the legs or covered in leather as in our sample set

Legs covered in leather as in our sample set or in metal in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.

Grooved metal handles.

Низкий шкаф с деревянным каркасом со следующей отделкой:

- глянцевое/матовое эбеновое дерево,
- глянцевый/матовый орех Canaletto,
- глянцевый лак цвета слоновой кости.

Гнутые боковые стороны обтянуты кожей по каталогу.

Профилированная столешница имеет следующую отделку:

- матовое эбеновое дерево с интарсией,

Мрамор толщиной 20 мм с полукруглой кромкой:

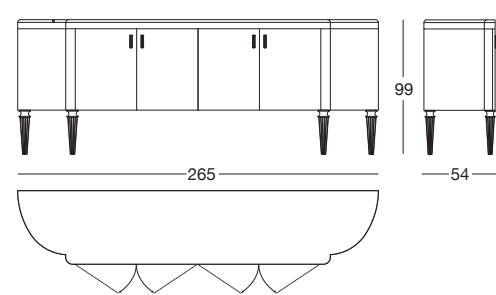
- мрамор Port Saint Laurent,
- мрамор Rosso Levanto,
- мрамор Bardiglio Nuvolato,
- мрамор Elegant Brown,
- мрамор Palissandro oniciato,
- мрамор Emperador dark,
- мрамор Silver Wave,
- мрамор Port Black,
- мрамор Frappuccino,
- мрамор Calacatta Gold.

Металлическая кромка имеет такую же отделку, как у ножек, или обтянута кожей по каталогу.

Ножки обтянуты кожей по каталогу или выполнены из металла со следующей отделкой:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Ручки из рифленого металла.





Kate

Y 757 - Design by Giuseppe Iasparra

Mobile alto con struttura interna in legno nelle essenze:

- ebano lucido / opaco,
- noce Canaletto lucido / opaco,
- laccato avorio lucido.

Piano sagomato in legno nelle finiture come la struttura.

Fianchi curvi laterali rivestiti in pelle a campionario.

Ante in vetro temperato StopSol bronzo o fumè.

Maniglie in metallo scanalato.

Bordo in metallo nelle stesse finiture delle gambe o rivestito in pelle categoria a campionario.

Gambe rivestite in pelle categoria a campionario o in metallo nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Tall cabinet with internal wood structure in the finishes:

- glossy / matt ebony,
- glossy / matt Canaletto walnut,
- glossy lacquered ivory.

Shaped top in the same finish as the structure.

Curved sides covered in leather as in our sample set.

Doors in tempered bronze or smoky StopSol glass.

Grooved metal handles.

Edge in metal in the same finish as the legs or covered in leather as in our sample set.

Legs covered in leather as in our sample set or in metal in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.

Высокий шкаф с деревянным внутренним каркасом со следующей отделкой:

- глянцевое/матовое эбеновое дерево,
- глянцевый/матовый орех Canaletto,
- глянцевый лак цвета слоновой кости.

Профилированная столешница из дерева с отделкой, как у каркаса.

Гнутые боковые стороны обтянуты кожей по каталогу.

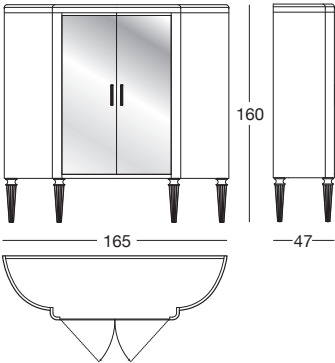
Дверцы из закаленного солнцезащитного стекла StopSol бронзового или дымчатого цвета.

Ручки из рифленого металла.

Металлическая кромка имеет такую же отделку, как у ножек, или обтянута кожей по каталогу.

Ножки обтянуты кожей по каталогу или выполнены из металла со следующей отделкой:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.



Heritage

serie 380 - Design by Elle Studio in collaboration with Giuseppe Iasparra

Heritage è un sistema modulare totalmente su misura di boiserie con alcuni elementi speciali attrezzati dallo stile neoclassico.

La struttura è in legno con sagome applicate disponibile nella varianti:

- laccato bianco con o senza profili decorativi oro,
- mogano tinto scuro.

Prevista la possibilità di aggiungere, solo per il modulo da 50 cm, un inserto in onice retroilluminato a led con accensione tramite interruttore a sfioramento touch.

La boiserie Heritage ha molteplici aspetti di adattabilità e coordinata con la sua porta *Alley* crea stile e continuità formale a tutta la stanza. *Ogni progetto è creato su misura sia in altezza che in larghezza.*

Il sistema Heritage prevede degli elementi speciali funzionali e corredati che completano la modularità:

1 - modulo libreria con ripiani in legno come la struttura profilati in alluminio oro chiaro lucido, oro Champagne opaco, bronzo satinato opaco, brillantato naturale o moro lucido. All'interno punto luce a strip e schienale trapuntato in raso colori a campionario.

2 - modulo vetrina con antine in vetro temperato StopSol bronzo o fumè, ripiani in legno come la struttura profilati in alluminio oro chiaro lucido, oro Champagne opaco, bronzo satinato opaco, brillantato naturale o moro lucido. All'interno punto luce a strip.

Tutti i punti luce sono a led con accensione tramite piccolo interruttore a sfioramento touch e a pressione per variazione intensità posto esternamente.

Heritage is a completely custom-made modular system of accessorised boiserie panels with a few special elements, completely in neoclassical style.

The structure is in wood with the applied panels available in the following variants:

- white lacquered with or without decorative gold profiles,
- dark stained mahogany.

Only for the 50 cm unit, it is possible to add an onyx insert, backlit with LED bulbs with touch switch.

The Heritage boiserie panels are very adaptable and, coordinated with the *Alley* door, creates formal style and continuity in the entire room. Each project is created with custom height and width.

The Heritage system also includes special functional elements that are designed to complete the modularity:

1 - bookcase unit with wood shelves like the structure, profiled in aluminium in bright light gold, matt Champagne gold, matt satined bronze, polished natural aluminium or glossy dark brown. Inside, strip lighting and quilted back panel in satin in the colours as in our sample set.

2 - display case unit with doors in bronze or smoky StopSol tempered glass, shelves in wood like the structure, profiled in aluminium in bright light gold, matt Champagne gold, matt satined bronze, polished natural aluminium or glossy dark brown. Inside, strip lighting.

All spotlights are LED luminaires with a small switch placed outside that responds to touch or pressure to vary the intensity.

Heritage - это модульная система буазери, реализуемая по заказу и включающая особые элементы в неоклассическом стиле. Конструкция выполнена из дерева с накладными панелями и имеет следующую отделку:

- белый лак с золотистыми декоративными профилями или без них,
- красное дерево, тонированное в темный цвет.

Возможно добавление (только для модуля 50 см) вставки из оникса со светодиодной подсветкой с сенсорным выключателем.

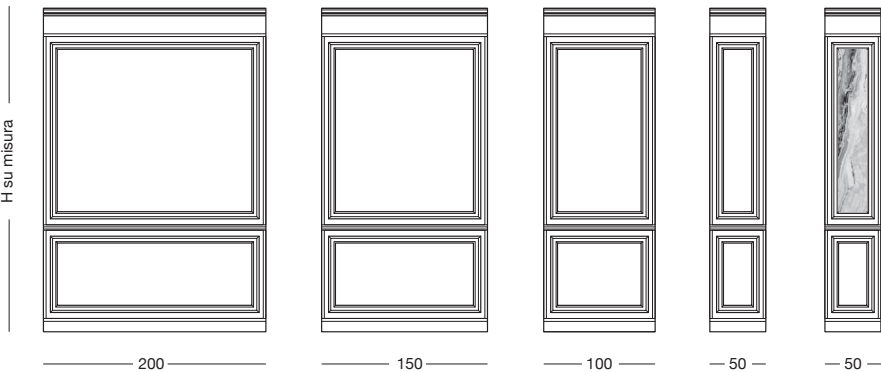
Буазери Heritage отличается высокой гибкостью и в сочетании с дверью *Alley* придает стиль и формальную связность всему помещению. Каждый проект создается по индивидуальным размерам как в высоту, так и в ширину. Система Heritage предусматривает специальные функциональные элементы, дополняющие ее модульный характер:

1 - стеллаж с полками из дерева, как конструкция, алюминиевыми профилями с отделкой глянец. светл. золото, мат. золото оттенка шампанского, мат. сат. бронза, натур. блест. или коричн. глянец. Внутри ленточный светильник и задняя панель с прошивкой из атласа в цветовой гамме по каталогу.

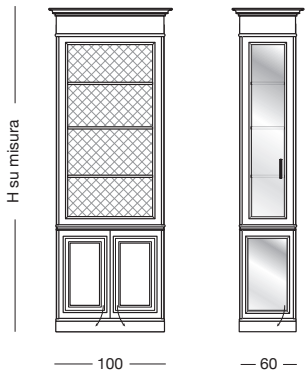
2 - витрина с дверцами из закаленного стекла StopSol бронзового или дымчатого цвета, полками из дерева, как конструкция, алюминиевыми профилями с отделкой глянец. светл. золото, мат. золото оттенка шампанского, мат. сат. бронза, натур. блест. или коричн. глянец. Внутри ленточный светильник.

Все светодиодные светильники включаются с помощью миниатюрного сенсорного и нажимного выключателя, позволяющего изменять интенсивность света и расположенного снаружи.

Moduli boiserie / boiserie panels
Модули буазери



Moduli speciali boiserie / boiserie special panels
Специальные модули буазери





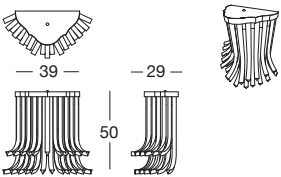
Colette

Z 225 - Design by Giuseppe Iasparra

Lampada applique 2Xg9 struttura in metallo anodizzato lavorato a laser nelle finiture cromato lucido e oro chiaro lucido. *Stecche in cristallo di Murano.*
Elettificazione standard 220V, 50Hz - g9 (max 60W ciascuna)

Applique lamp 2Xg9 with anodised metal structure, laser decorated, in the finishes bright chrome and bright light gold. *Glass sticks in Murano crystal.*
Standard electrification 220V, 50Hz - g9 (max 60W each)

Бра 2Xg9 с конструкцией из анодированного металла, подвергнутого лазерной обработке, с отделкой глянцевый хром и глянцевое светлое золото. *Полоски из муранского стекла.*
Стандартное питание 220В, 50Гц - g9 (макс. 60 Вт кажд.)



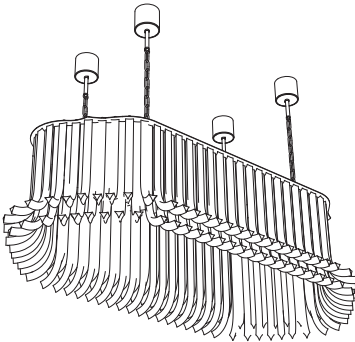
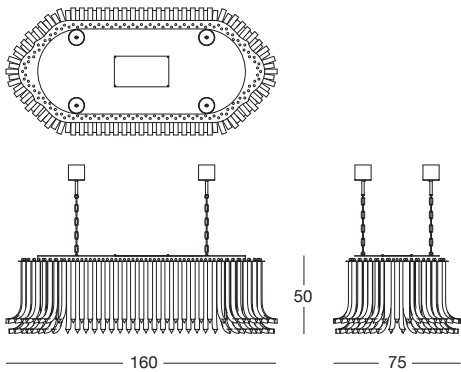
Dalma

Z 223 - Design by Giuseppe Iasparra

Lampadario 2X piastra LED 4500 lumen a 3000° K cad in metallo anodizzato lavorato a laser nelle finiture cromato lucido e oro chiaro lucido. *Stecche in cristallo di Murano.*
Elettificazione dimmerabile 110-220V.

Chandelier 2X plate LED 4500 lumen a 3000° K each in anodised metal, laser decorated, in the finishes bright chrome and bright light gold. *Glass sticks in Murano crystal.*
Dimmerable electrification 110-220V.

Люстра 2X со светодиодной пластиной 4500 люмен, 3000° К кажд. из анодированного металла, подвергнутого лазерной обработке, с отделкой глянцевый хром и глянцевое светлое золото. *Полоски из муранского стекла.*
Питание 110-220В с диммером.





ELONGHI