

Beautilities

*Large Accessories,  
Rugs & Wall Décor*









Poltrona Frau

*Large Accessories,*

*Rugs & Wall Décor*

Main Index

| LARGE ACCESSORIES      |    | RUGS                  |     | WALL DÉCOR                             |     |
|------------------------|----|-----------------------|-----|----------------------------------------|-----|
| Cestlavie              | 6  | Billie                | 66  | Dorian                                 | 134 |
| Cestlavie Outdoor      | 12 | Calamandra            | 74  | Ren Wall Mirrors                       | 136 |
| Isidoro                | 16 | Chado                 | 78  | Ren Wall Mirror with hangers           | 138 |
| Isidoro Ultime Notizie | 22 | Dizzy                 | 86  | Squash Mirror                          | 140 |
| Leather Basket         | 28 | DUO Rug               | 92  | Tableau                                | 146 |
| Oceano                 | 34 | Grand Vizier          | 98  | Translations<br>and Technical Drawings | 153 |
| Plot                   | 38 | Harp / Harp Vibration | 102 |                                        |     |
| Ren Magazine Rack      | 46 | Kabir                 | 108 |                                        |     |
| Ren Standing Mirror    | 50 | Memoria Rug           | 112 |                                        |     |
| Ren Valet Stand        | 56 | Pecan                 | 116 |                                        |     |
| Sherazade Baskets      | 60 | Sherazade Rug         | 118 |                                        |     |
|                        |    | Squash Rug            | 124 |                                        |     |



# Large Accessories

- 

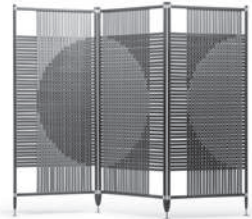
6 Cestlavie
- 

12 Cestlavie Outdoor
- 

16 Isidoro
- 

22 Isidoro Ultime Notizie
- 

28 Leather Basket
- 

34 Oceano
- 

38 Plot
- 

46 Ren Magazine Rack
- 

50 Ren Standing Mirror
- 

56 Ren Valet Stand
- 

60 Sherazade Baskets



GamFratesi took inspiration from the traditional sewing basket when designing the modern and refined Cestlavie accessories. The material sensations of leather and the lightness of the metal architecture meet in a striking and elegant visual synthesis.

# Cestlavie



The meticulous craftsmanship pays tribute to Poltrona Frau's time-honoured leather culture and artisanship. Saddle Extra Leather straps, each expertly and individually hand woven, give shape to the cover. Supported by a tubular aluminium structure, the storage unit appears to be suspended on thin, almost graphic, steel supports. The depth of the leather and the sharpness of the metal create interesting movements of light.

Each detail is precious. The edges of the woven leather bands are also dyed tone-on-tone using techniques typically associated with fine small leather goods. The inside surface of the saddle leather is also finished with a protective transparent wax treatment. Galvanic treatment for the steel structure with gunmetal or blasted and burnished finish.

GamFratesi













Cestlavie maintains the theme of weaving and basketry but transforms its materials to become Cestlavie Outdoor. Available in two sizes, it is an informal and versatile accessory that can serve as either a low table, small container or even an ice chest.

# Cestlavie Outdoor



BOUNDLESS  
LIVING  
PRODUCT

Cestlavie Outdoor is made with woven ropes and materials specifically designed for outdoor environments, ensuring optimal weatherproofing.

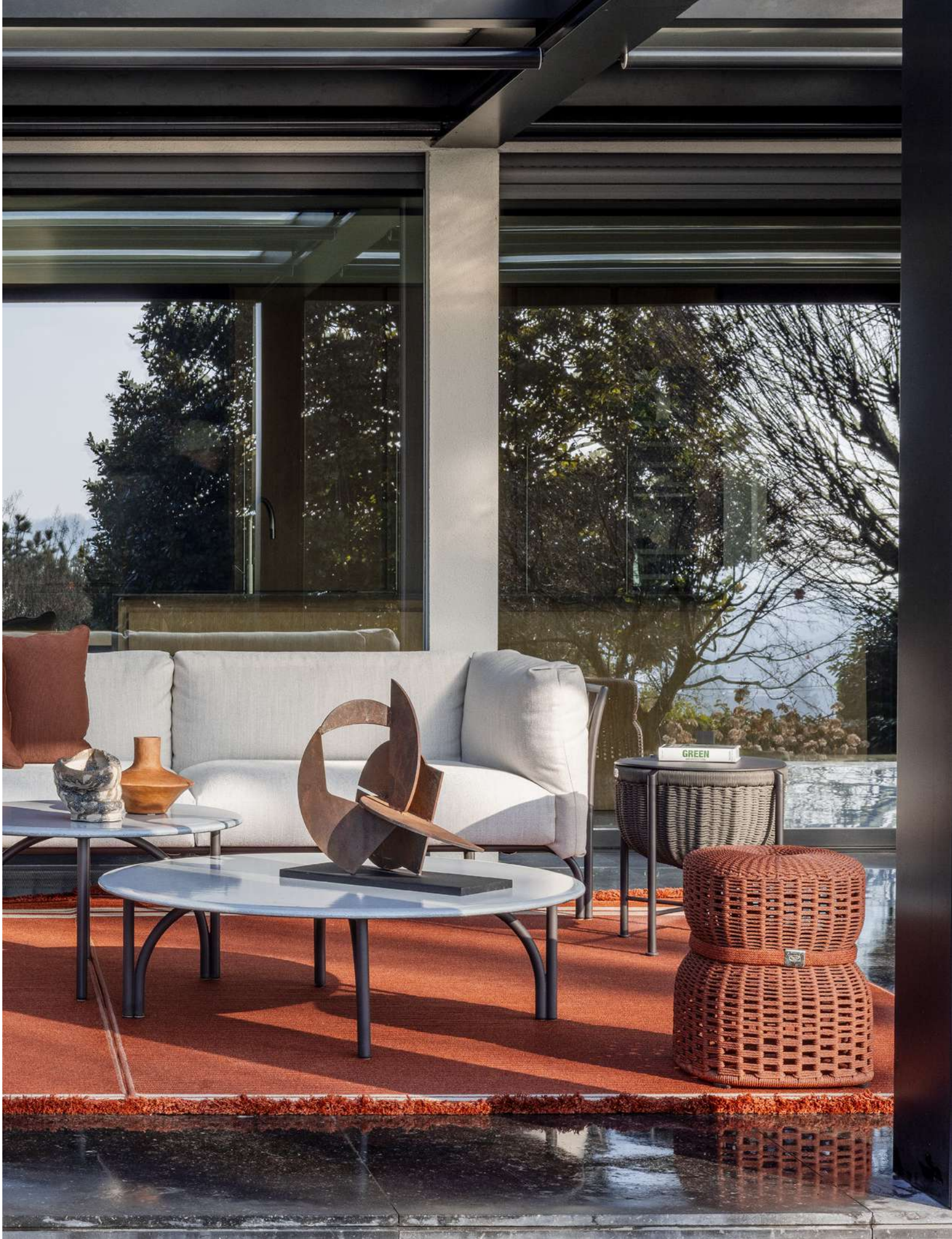
It has a powder-coated aluminum frame. The basket-containers can be enriched with two optionals: a lid on which to place objects and an ice chest to store and keep bottles cool.

The lid is made of powder-coated aluminum and the tab in Pelle Frau® Outdoor leather to match the frame. The ice chest version is made of embossed thermoformed ABS. The weave is in rope, available in finishes matching the frame.

GamFratesi









The home discovers the personal and convivial cocktail-bar feel. The drinks cabinet becomes a sign of style and atmosphere. In Jean-Marie Massaud's original version it is an elegant container on wheels that opens like a book with an external handle and a click-to-close mechanism.

# Isidoro



A precious object, crafted in precious materials and studied down to the last detail. The thoughtful layout of the internal spaces includes glass and bottle holders with metal rings and a folding shelf that can be used as a convenient preparation surface. The external covering is in Pelle Frau® ColorSphere® (SC) leather and the shelves and drawers are in multi-layer poplar wood veneered in a walnut. Accessories in chromium metal. A refined fabric decorates the internal walls of the unit.

Jean-Marie Massaud













An original version of the Isidoro trunk drinks cabinet, born from the renewed collaboration between Poltrona Frau and Fornasetti — a brand internationally renowned for the design and decoration of unique, timeless furnishing pieces.

This wooden trunk embodies the high craftsmanship and Italian creativity shared by both Fornasetti and Poltrona Frau. It is crafted from wood and covered in printed leather featuring one of the most iconic patterns from the Fornasetti archive—the "Ultime Notizie" illustration. Originally created in 1950 by Piero Fornasetti, the pattern was later reimagined by his son Barnaba, who refreshed and reinterpreted it.

Jean-Marie Massaud

# Isidoro Ultime Notizie



FORNASETTI

X







A playful trompe-l'œil, it invites the viewer to an "active" and imaginative perception: the leather appears like paper, while the paper itself was originally conceived to be printed on silk. Handcrafted entirely from wood, it features elegant walnut-colored finishes, while both the interior and exterior are clad in fine Pelle Frau® leather printed with the "Ultime Notizie" illustration.

The handle is available either chrome-plated or leather-covered. Shelves, drawers, and bottle holders complete this extraordinary piece—an object of great visual impact and rediscovered modernity.









Functional and decorative in home environments, Leather Basket comes in two sizes and is made of soft Pelle Frau® leather, handcrafted by skilled artisans. The larger version is ideal for holding pots and plants, while the smaller basket is perfect for storing household items such as blankets, magazines, and cushions.

# Leather Basket

Both baskets have two leather handles on the upper edge, with the Poltrona Frau logo stamped on them. These make it easier to move the baskets, while offering a simple and sophisticated design.

Close attention to detail is also evident in the interior of the baskets. The small basket is designed for added stiffness and durability, while the large basket features a protective lining and an anti-slip base for practical use.

Available only in certain colours of Pelle Frau® ColorSphere® (SC), the baskets are designed to match the other furnishing accessories of the Poltrona Frau collection.

Simona Cremascoli













Oceano evokes the spirit of the cruises of once upon a time, aboard the great transatlantic ships. The bedroom trunk is for storing objects, clothing or accessories. Its frame is made of multilayer birch. The interior houses a rich mosaic of drawers in all sizes, made from MDF with textured, non-scratch paint in milk color.

The composition is embellished by a row of three drawers in natural oak. Hidden away inside the trunk there is also a folding mini-desk with a removable padded pouf. The lightly padded upholstery in Pelle Frau® leather covers the entire exterior surface of the trunk, the pouf and the writing table top. Accessories are in chromed metal and saddle leather.

# Oceano

Andrée Putman









They can be folded as required, redesigning any corner with elegance, delicacy and discretion. Designed by GamFratesi, the Plot room dividers have a simple design that embellishes the home in addition to creating separate spaces and guaranteeing greater privacy.

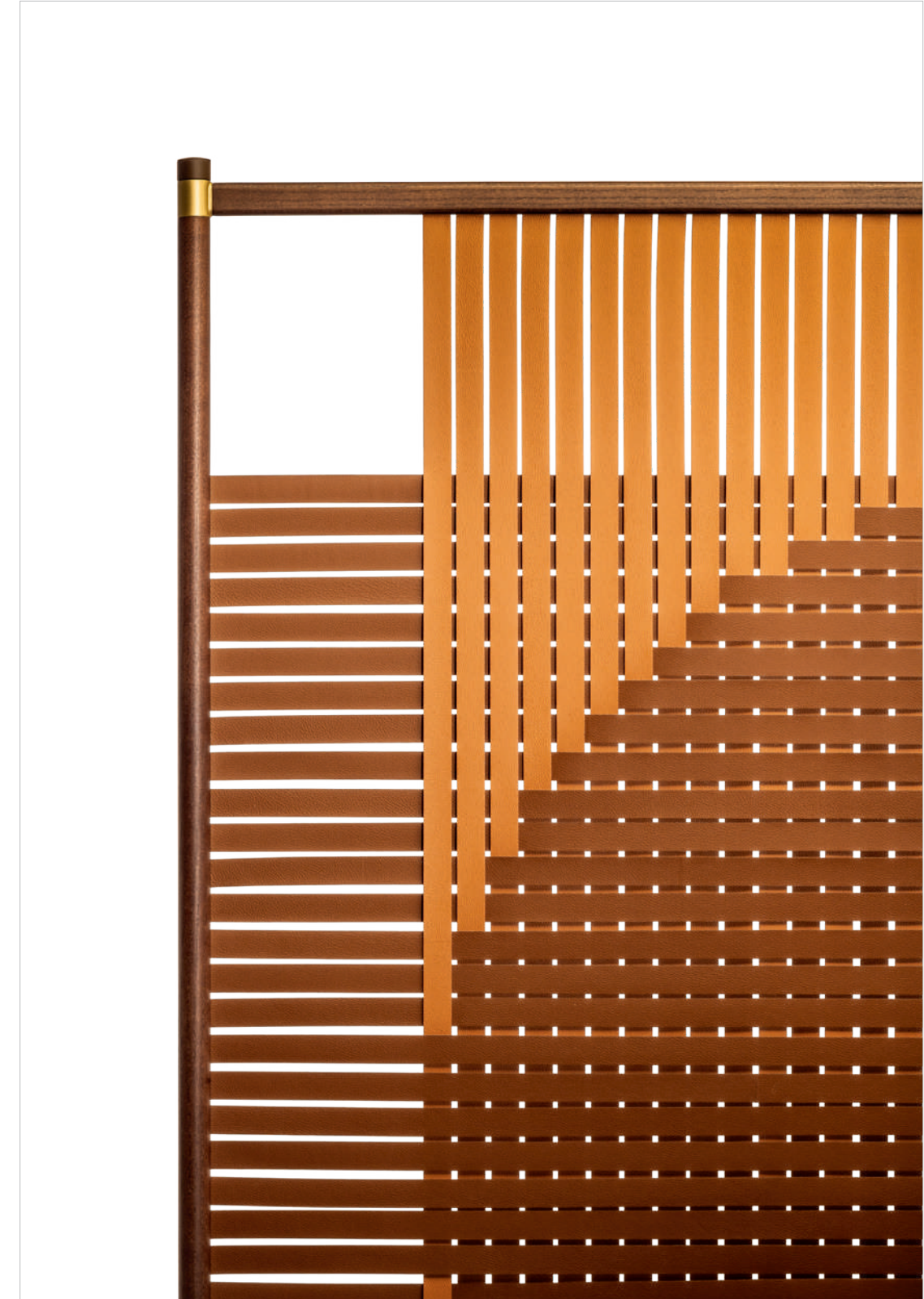
# Plot



GamFratesi

The most distinctive detail of this product is the geometric patterns created using plaited leather. In the Round panels this weave plays with the shape of the circle, presenting various combinations, while in the Square panels the geometric shape is, as the name suggests, the square. The Plot room divider is available in two, three or four modules. The structure consists of aluminium tubing veneered with a moka ash finish. The vertical and horizontal tubes are connected with metal joints with matt brass finish. The conical caps at the bottom, also in metal, are painted.

The structure is supported by metal feet with matt bronze finish. The woven bands hooked to the metal tubes are in Pelle Frau® ColorSphere® with pre-established colour combinations.

















Part of the Ren collection designed by Neri&Hu, the magazine rack is inspired by the entrance area, where guests are welcomed and personal style begins to be expressed.

# Ren Magazine Rack



The collection reflects the nature of this transitional space, with objects that are hybrid in function and materials, refined in both form and craftsmanship.

The magazine rack is composed of a folded Saddle Extra or Pelle Frau® ColorSphere® (SC) sheet forming a pocket, supported by two brushed steel bars with a brass finish.

The covering is enhanced by a handmade marking along the full length of the straps, while the signature detail on the sides recalls the Chinese ideogram “ren,” meaning “person” or “human being.”

Neri&Hu









The free-standing mirror coat rack has a shelf, oval mirror and two coat hooks in brushed steel, with brass-finish galvanic treatment.

# Ren Standing Mirror

Neri&Hu



The mirrors are characterised by a brass frame covered in Saddle Extra leather and the back in birch plywood with Canaletto walnut veneer. Mirrors and trays hang from the upper crosspiece of the frame on an elegant hook in brushed steel with a brass-finish galvanic treatment.













Part of the Ren collection designed by Neri&Hu, the valet stand was born from a study of household spaces for organization and welcome, from the entrance to the bedroom, where order and style come together.

The collection reflects the nature of these transitional and everyday-use areas, with objects that are hybrid in function and materials, refined in both craftsmanship and form. The signature detail on the sides recalls the Chinese ideogram “ren,” meaning “person” or “human being.” The valet stand consists of a hanger with trouser bar, an oval tray for small items, and a lower shelf. The hanger is crafted from birch plywood veneered in Canaletto walnut, finished with a perimeter band in Saddle Extra leather or Pelle Frau® ColorSphere®. The oval tray features a base in birch plywood veneered in Canaletto walnut with a brass frame covered in leather, and a leather mat on the bottom for added protection.

Neri&Hu







Federica Carlet



The collection of rugs and baskets features a flat polypropylene weave in three colours - ecru, rust and blue - designed to match the upholstery fabrics and material tones of the two furniture collections.

Featuring a coloured base with melange yarn, decorated with contrasting asymmetrical stripes.

The theme of the thick, coupled weave finds references in nautical ropes or fabric webbing. Here it is spliced with clearly visible stitches becoming an aesthetic motif.

From the weaving of the rugs that wraps around in the shape of a cylinder, the baskets take shape, functioning as both pot covers and storage boxes. Available in two sizes, they are decorated with two fabric handles. The large basket has a dark polypropylene fabric bottom that reduces soiling, while the small basket is also finished with braiding on the bottom.

Simona Cremascoli



BOUNDLESS  
LIVING  
PRODUCT

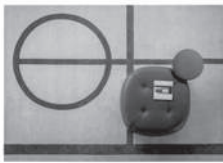








# Rugs



66 Billie



74 Calamandra



78 Chado



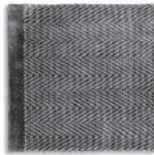
86 Dizzy



146 DUO Rug



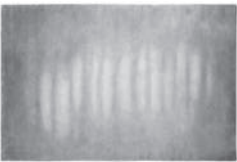
98 Grand Vizier



102 Harp / Harp Vibration



108 Kabir



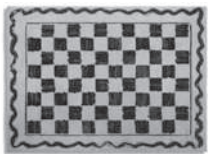
112 Memoria Rug



116 Pecan



118 Sherazade Rug



124 Squash Rug



To mark the hundredth anniversary of the birth of Max Huber, Poltrona Frau pays homage to the famous Swiss artist and graphic designer with Billie and Dizzy, a collection of rugs based on drawings of two unproduced works taken from the archive and dating respectively to 1936 and 1947.

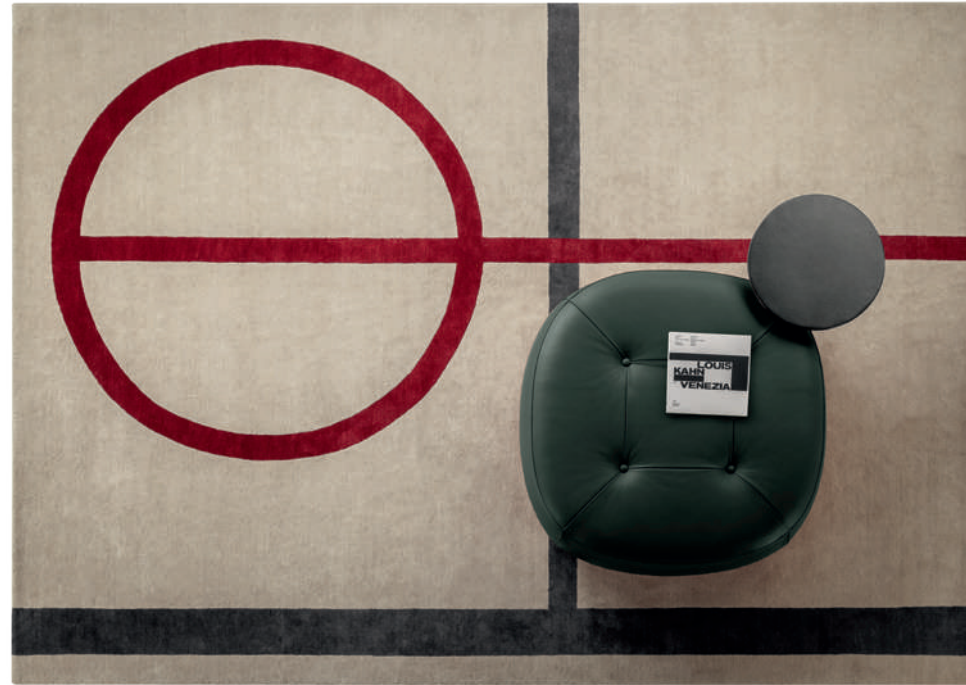
# Billie

The two original designs selected have remained unchanged in terms of their proportions and the thickness of their lines and have simply been adapted to the dimensions of the rugs.

Billie is a tribute to Billie Holiday, one of the most beautiful and soulful jazz voices of the early 20th century. A genre of music much loved by the artist and a passion that influenced his work.

Billie is entirely hand-knotted on wooden looms with a denser Tibetan knot to create a very compact and soft surface. It is 50% wool and 50% linen, natural fibres that give the rug a velvety and slightly glossy appearance with chiaroscuro and different colour effects depending on your angle of perspective. The Billie carpet characterized by a saddle-leather label hand-sewn and stamped with the Poltrona Frau logo. Onto the back of the rug is embroidered the Max Huber's signature.

Max Huber





Billie has a rigorous, almost constructivist design that takes up most of the surface. The graphic is seemingly straightforward, consisting of a few elements highly calibrated in every single detail. Just two graphics on a neutral background: one an intense red, formed by a circle and a vertical line, and the other in anthracite coal grey and made up of two perpendicular lines.











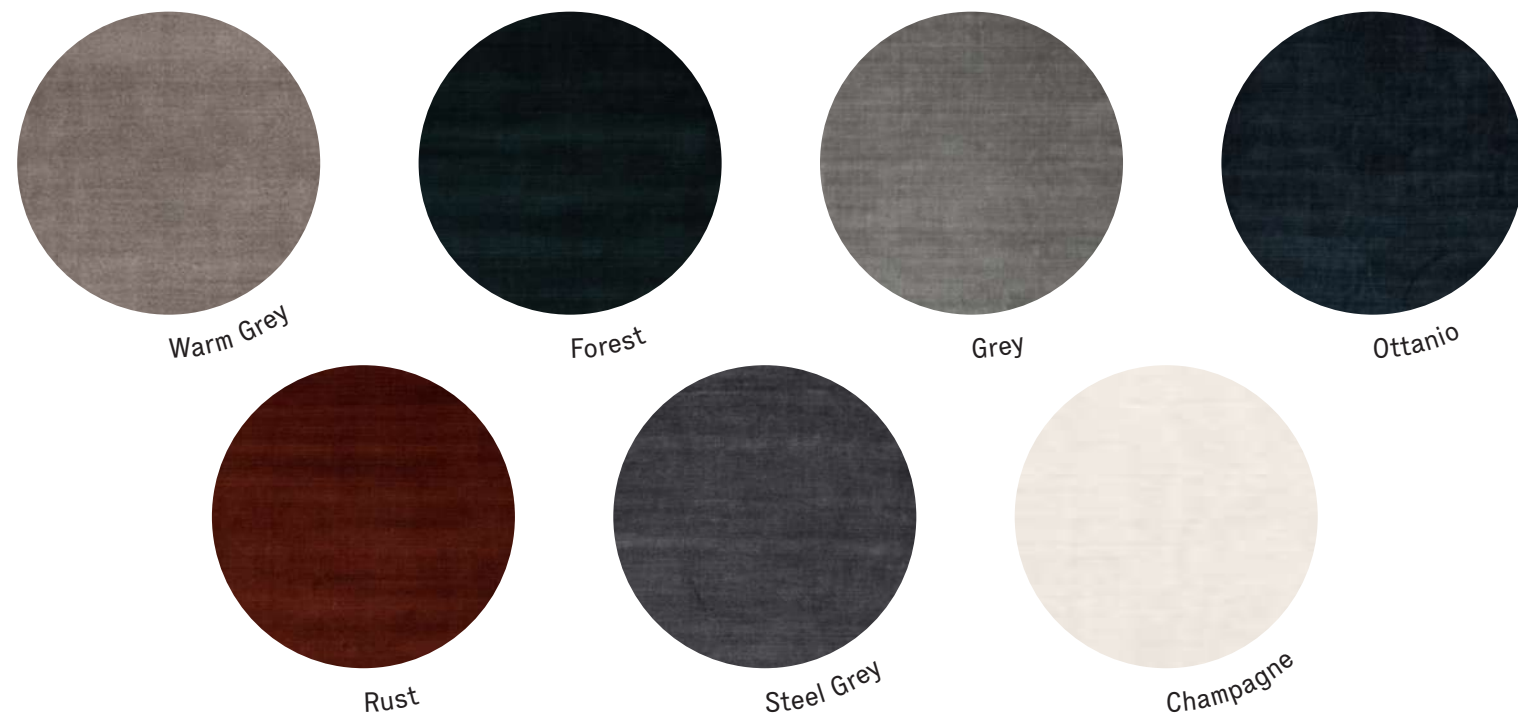


Less is more. When the quality of the raw material is absolute, decorativism becomes superfluous. The Calamandra rug, conceived by Poltrona Frau's Style & Design Centre, is a testament to this: essential in the design, the soft yarn of New Zealand and Sardinian wool is enhanced by a chromatic research that favors sharp hues, offering deep visual and tactile feelings.

Calamandra rug is made from a blend of 100% New Zealand wool and Sardinian wool. The pile height is 12mm, an ideal length that makes it pleasant to the touch but also easy to clean. The making technique involves the use of hand looms with hand trimming. Each rug is washed and finished by hand to ensure the highest quality. The Calamandra rug is available in a range of solid shades.

# Calamandra

Poltrona Frau Style & Design Centre









The Chado series reveals processing techniques that have always belonged to the rug culture. Delicate threads of bamboo silk and thick threads of linen, processed with the time-honoured knotting technique, form rugs of three-dimensional value.

The miniscule knots are then cut one by one according to the 'cut' process. The result is a velvety, continuously changing surface where the sheen of the silk alternates with the opaqueness of the linen, which also gives body to the texture.

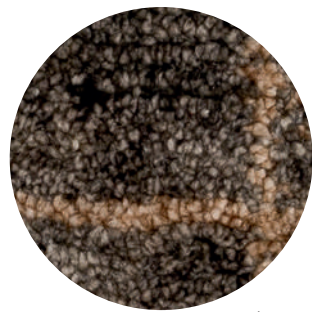
The Chado rugs are knotted entirely by hand on wooden frames (155,000 knots/m<sup>2</sup>). The composition of the usable surface area is 40% linen and 60% bamboo silk. The rug is 7 mm thick and weighs 3.5 kg/m<sup>2</sup>. Dimensions 200x300 cm and 250x350 cm. Made-to-measure dimensions also available on request. The bamboo silk tone-on-tone edging is entirely hand sewn to refine and embellish the four sides of the rug. The hand-sewn saddle-leather label is stamped with the Poltrona Frau brand.

# Chado

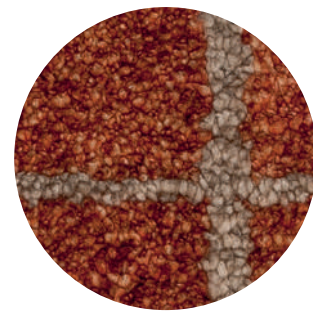
Simona Cremascoli



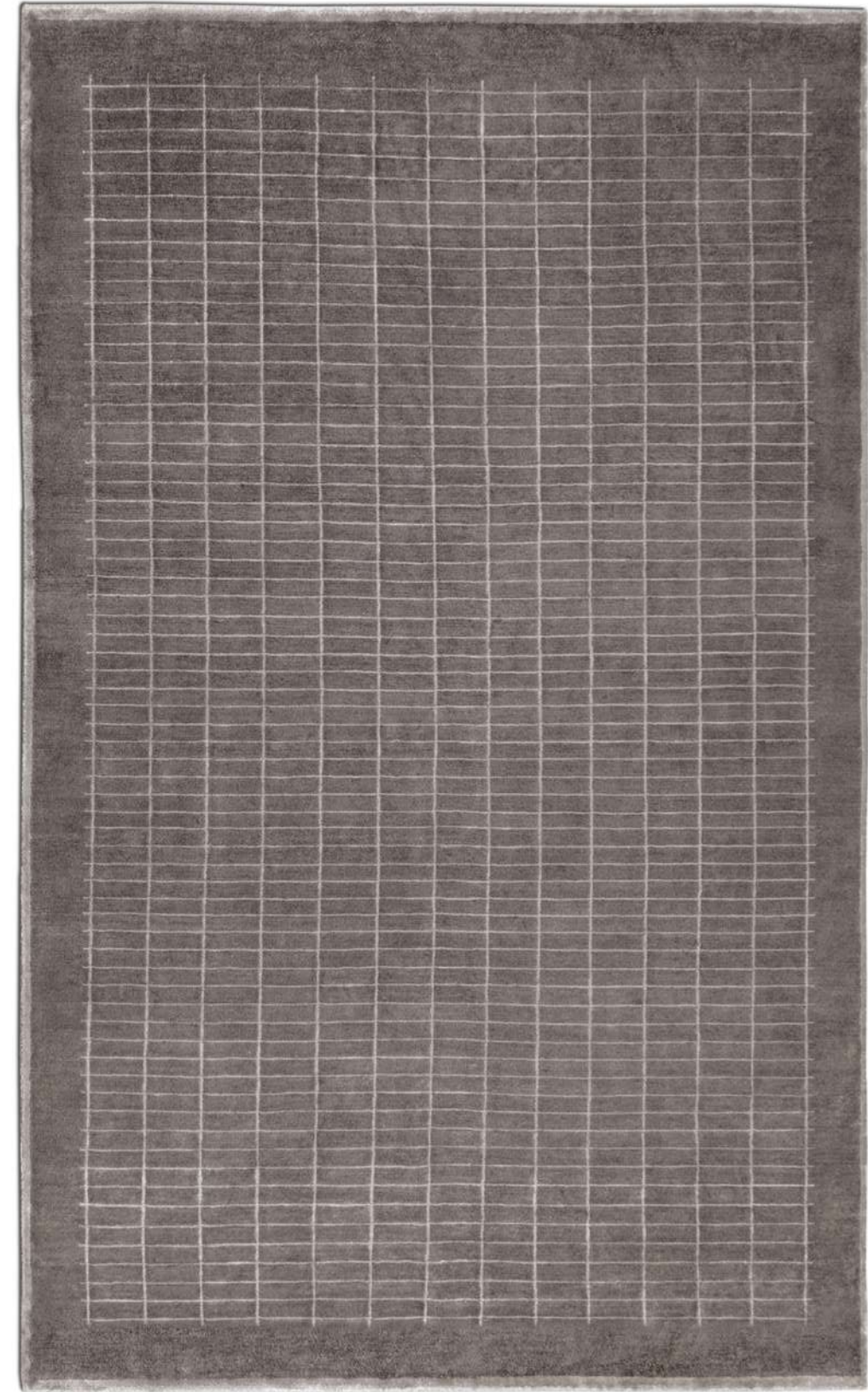
Pearl Gray



Earl Gray



Copper

















To mark the hundredth anniversary of the birth of Max Huber, Poltrona Frau pays homage to the famous Swiss artist and graphic designer with Billie and Dizzy, a collection of rugs based on drawings of two unproduced works taken from the archive and dating respectively to 1936 and 1947.

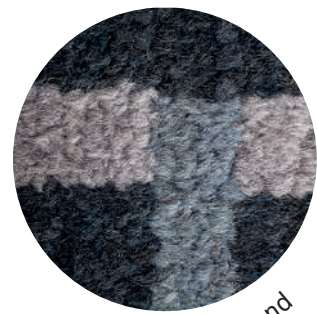
# Dizzy

The two original designs selected have remained unchanged in terms of their proportions and the thickness of their lines and have simply been adapted to the dimensions of the rugs.

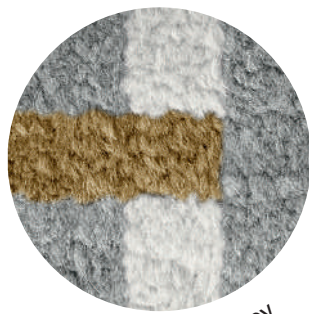
Dizzy stands out for its series of cadenced lines, its rhythm bringing to mind Dizzy Gillespie, one of the inventors of bebop and modern jazz. A genre of music much loved by the artist and a passion that influenced his work.

Dizzy is entirely hand-knotted on wooden looms with a Persian knot, lower in density but with longer fur. Only top-quality 100% natural carded and hand-spun wool is used. The collection is distinctive for the saddle-leather label hand-sewn and stamped with the Poltrona Frau logo. Onto the back of the rug is embroidered the Max Huber's signature.

Max Huber



White Sand



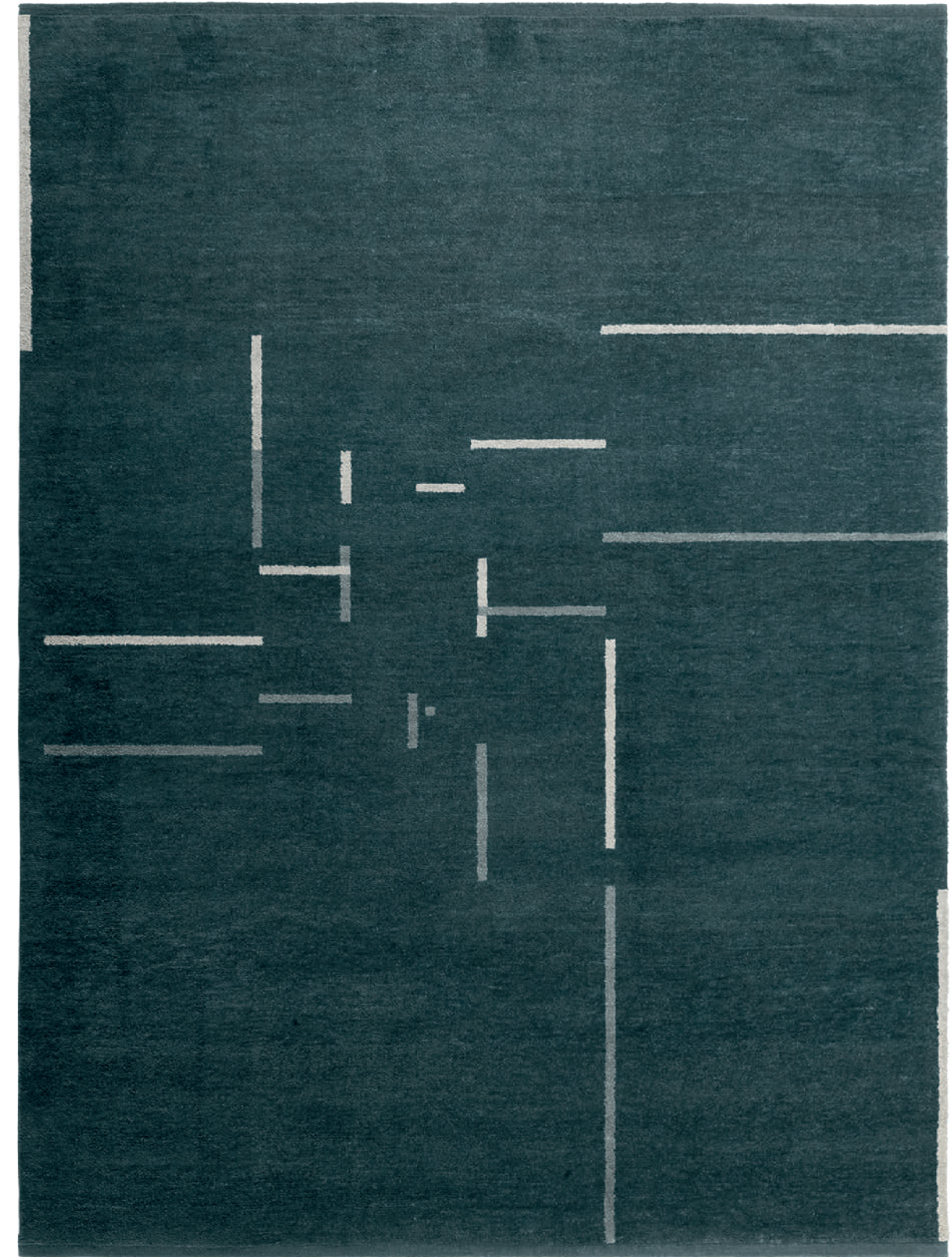
Light Grey



Blue Green



Deep Red













The DUO Rug, in wool and silk, has an elegant geometric pattern available in two shades, Poudre and Dusk Blue, matching perfectly with the hues of the fabrics on the upholstered pieces.

# DUO Rug

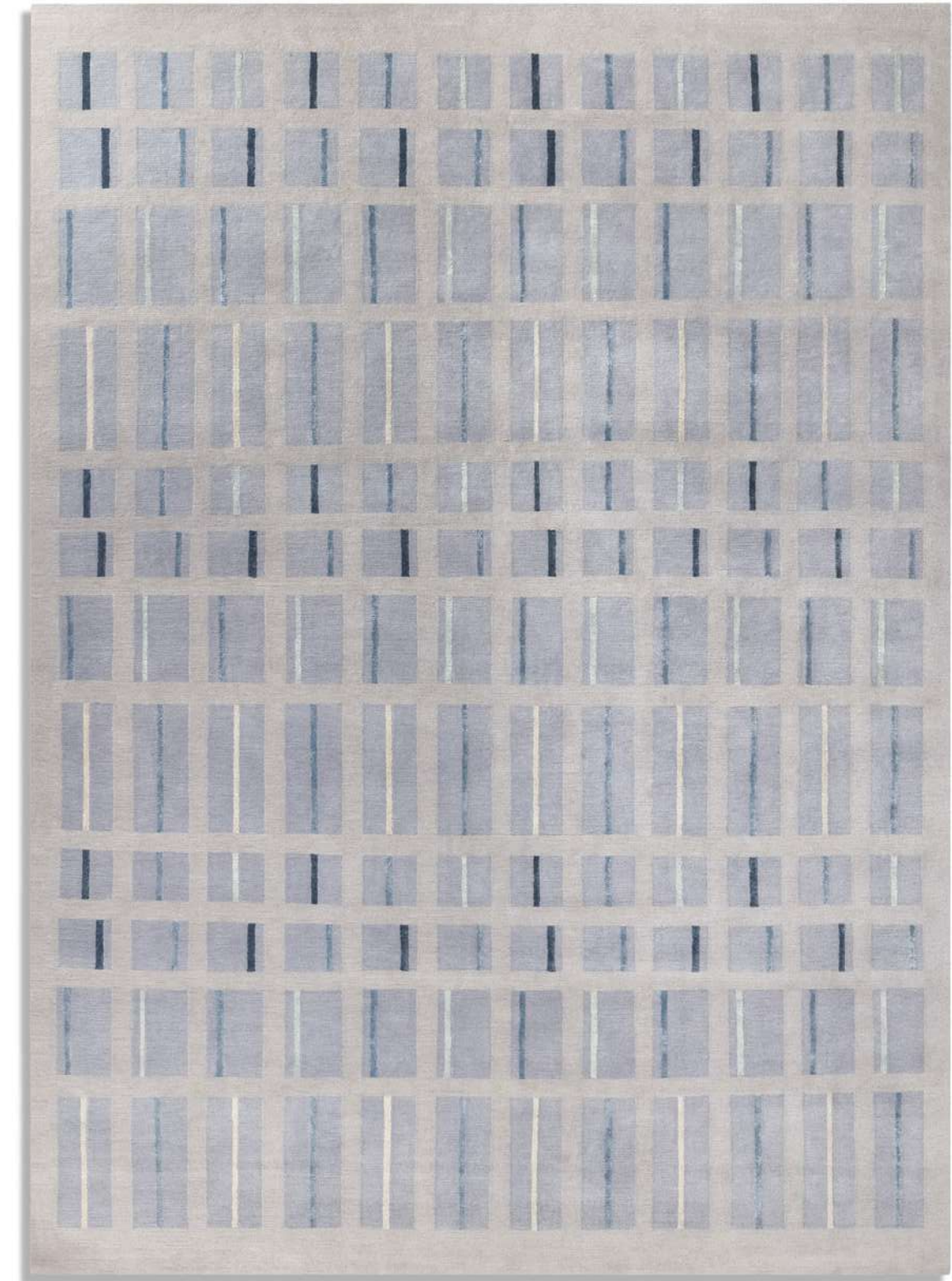
Roberto Lazzeroni



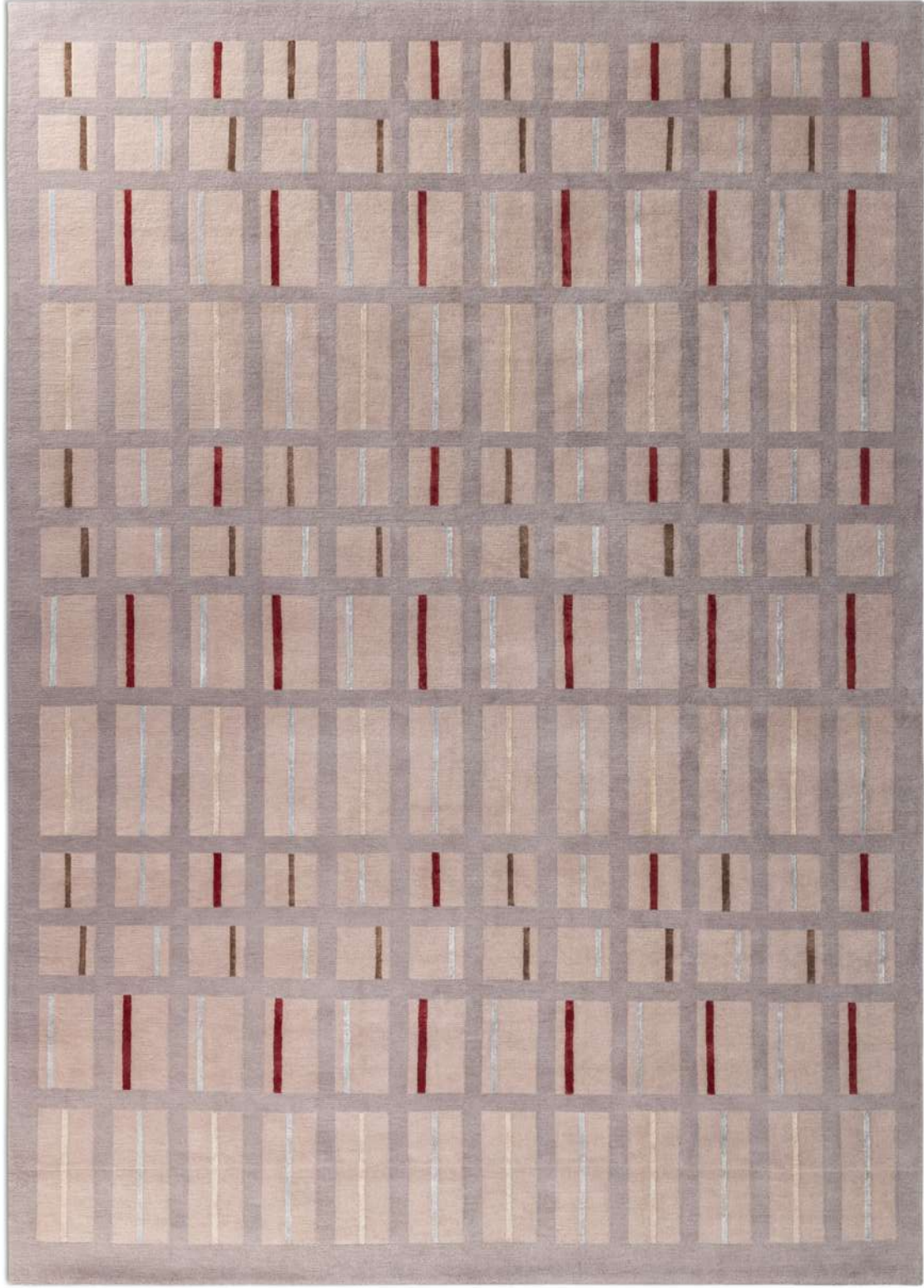
Poudre



Dusk Blue











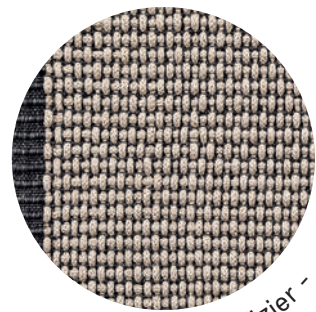


Hand-woven from a propylene yarn in two colour variations, light grey and dark grey, Grand Vizier reveals a more obvious reference to indoor rugs. It features a more complex, luxurious and three-dimensional weave, which plays on the two-tone of the greys and the figure/background intertwining.

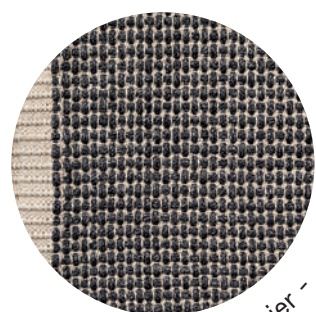
The “feel” and softness of the fabric is also unusual for an outdoor product. It is lightweight, resistant to wear and weather and easy to maintain.

# Grand Vizier

Poltrona Frau Style  
& Design Centre



Grand Vizier -



Grand Vizier -









A light decoration, inspired by the harp strings it is named after. Harp and Harp Vibration, designed by Simona Cremascoli, are two 100% natural silk rugs, hand-knotted with 86 thousand knots per square meter.

Harp has a tone-on-tone striped pattern on the short side and is made with a mixed “cut-loop” technique with low and higher relief that makes the surface dynamic. Harp Vibration is entirely woven using the “cut” technique, which creates the effect of a soft velvet. It displays the typical chevron pattern, interpreted as if the lines were “pinched”. Both rugs have a 4 cm cut edge. Contemporary design and age-old craftsmanship traditions come together in two living space rugs with a “united” look that works perfectly with both informal or more sophisticated living rooms, as well as in a bedroom with an enveloping and relaxing atmosphere. The rugs are each available in two sizes: 200x300 cm; 250x300 cm.

# Harp / Harp Vibration

Simona Cremascoli



Harp Vibration - Green color



Harp - brown color







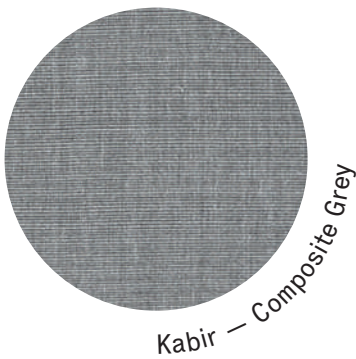




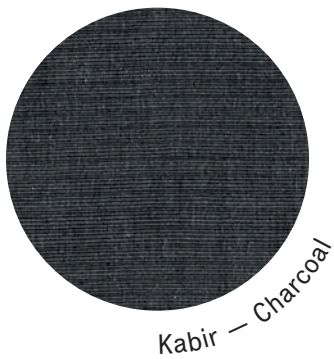




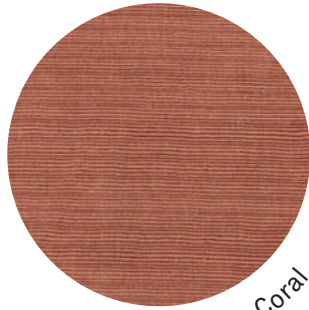
Kabir — Champagne



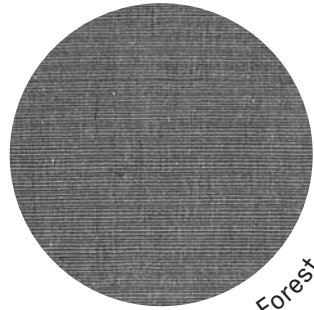
Kabir — Composite Grey



Kabir — Charcoal



Kabir — Coral



Kabir — Forest

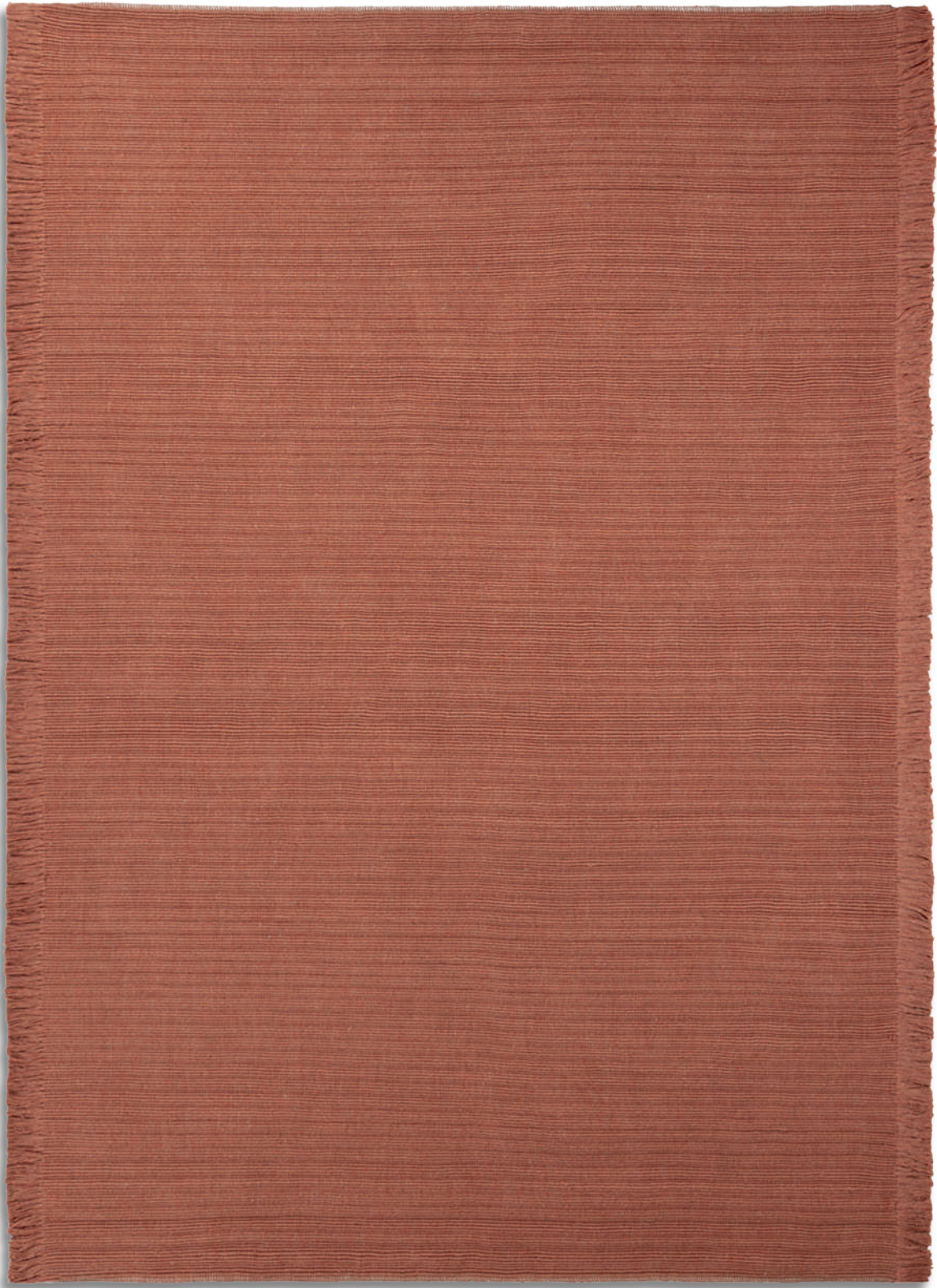
The Kabir outdoor rug, designed by Carlotta Fortuna, joins Poltrona Frau’s large family of day-to-day objects and accessories intended to enrich and enhance certain aspects of our lives, in all types of contexts and situations: the table, the office, outdoor spaces or our relationship with household pets.

Carlotta Fortuna

Small luxury items crafted to perfection in every detail that help lift our mood and make us feel good every time we see, touch, or simply walk past them.

The Kabir outdoor rug features a modern and minimalist design, is soft to the touch and combines visual appeal with characteristics ensuring excellent resilience to weathering.

Made of 100% recycled PET and hand-woven, it is available in various colors. The long edges feature tassels in the same material.



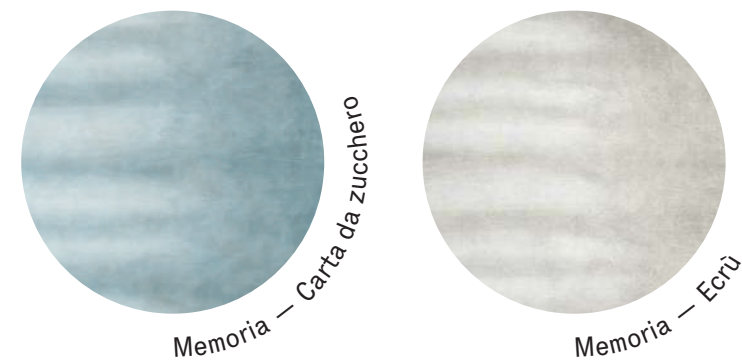






Poltrona Frau continues its exploration of the dialogue between the physical and digital worlds through a collaboration with digital artist Six N. Five. From this partnership comes the Memoria rug, inspired by nature and conceived to explore the emotional power of light and its reflections.

The Memoria rug evokes the quiet beauty of sunlight reflected on water. Its surface reveals a refined interplay of shades on a monochromatic base, conveying both movement and delicate elegance. Like an interrupted reflection, Memoria captures the sensation of fleeting moments, transforming light and colour into tactile emotion. Crafted entirely from silk, it features a horizontal gradient created by weaving two differently coloured threads in gentle contrast with the background. The gradual transition of tones produces a dynamic visual effect, adding depth and luminosity to the design. It is available in two colour variants: Carta da zucchero and Écru.



# Memoria

Six N. Five









A soft, warm and compact surface.  
A gentle extension of the bed or seat  
on which to stretch out, curl up, play,  
relax, read, or walk barefooted. Pecan  
rugs have emerged from an in-depth  
study into tricot workings and are  
made using an exclusive technique.

The wool yarn is wrapped all the way  
around a jute core, which composes  
the structure. This way the rug has  
no distinct front or back, but can  
be used on both sides with an even  
softer and more comfortable effect.  
Full-bodied and strong, jute bestows  
robustness and movement. The result  
is an elegant three-dimensional knit  
whose feel – although super soft –  
recalls earth strewn with walnut shells.  
That's where the name Pecan comes  
from. The rug becomes the ideal  
fabric "frame" for a welcoming and  
informal living area or for a bedroom  
with a cosy and relaxing atmosphere.  
Pecan's surface is finished on the two  
short sides with two 40-mm edges  
in Panama weave that alternates  
the rug's same thread colour and  
contrasting thread.

# Pecan

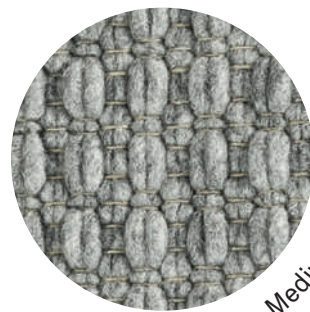
Poltrona Frau Style  
& Design Centre



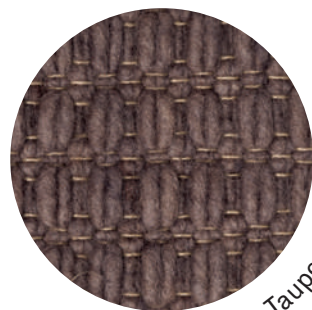
Pecan — Graphite



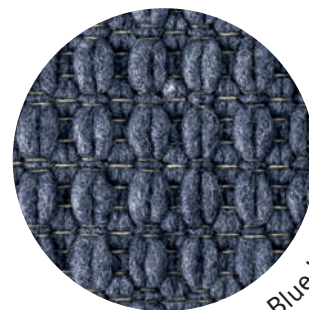
Pecan — Warm Grey



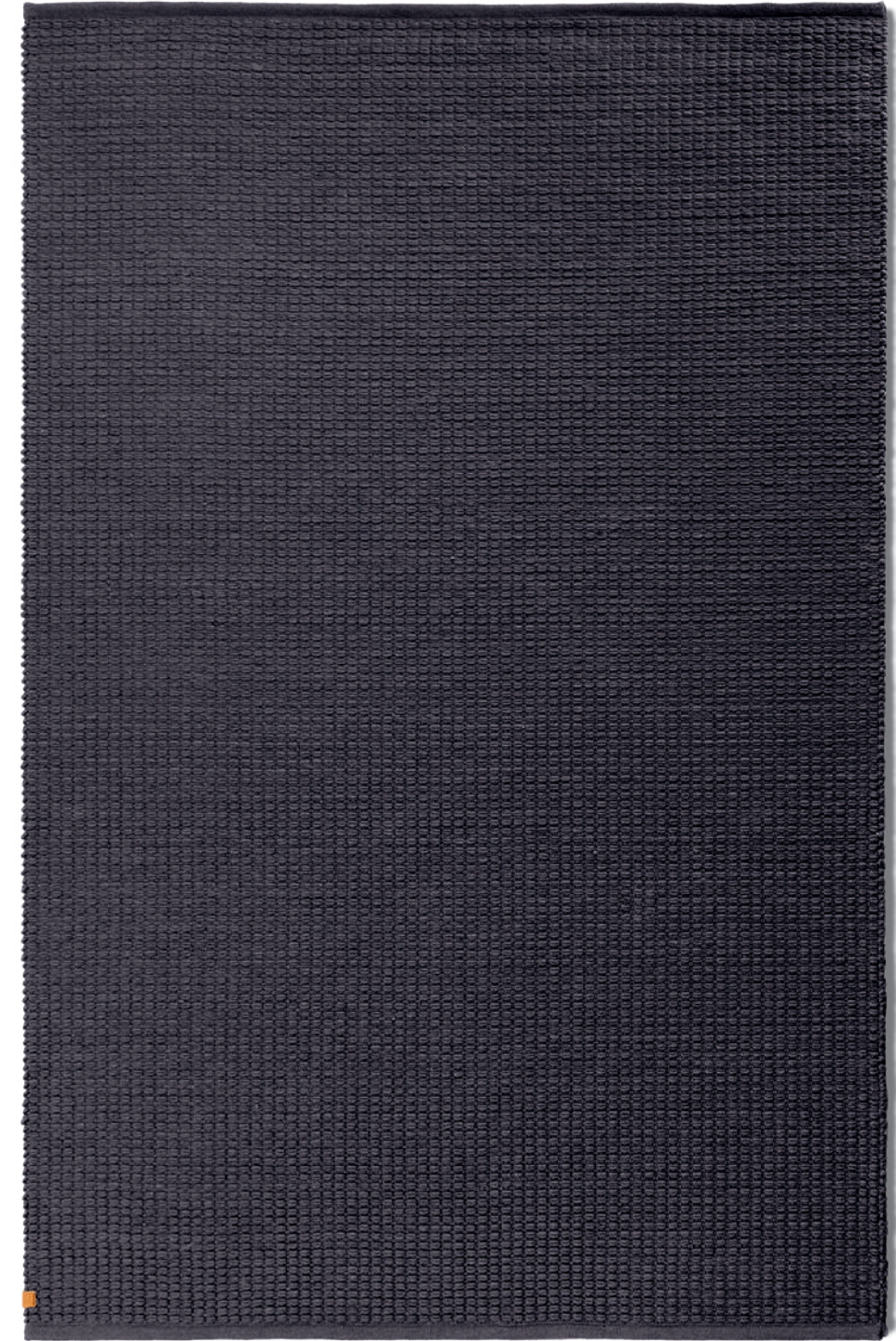
Pecan — Medium Grey



Pecan — Taupe



Pecan — Blue Horizon





The collection of rugs and baskets features a flat polypropylene weave in three colours - ecru, rust and blue - designed to match the upholstery fabrics and material tones of the two furniture collections. Featuring a coloured base with melange yarn, decorated with contrasting asymmetrical stripes.

# Sherazade

Simona Cremascoli



BOUNDLESS  
LIVING  
PRODUCT

The theme of the thick, coupled weave finds references in nautical ropes or fabric webbing. Here it is spliced with clearly visible stitches becoming an aesthetic motif. The rugs are double-sided on the short side, with fringes reminiscent of indoor products.

In hard-wearing, weather-resistant outdoor fabrics, they are available in three colours, ecru, blue and rust, to complete the outdoor spaces of terraces, rooftops, verandas or decks of yachts and ships, without compromising on practicality.

From the weaving of the rugs that wraps around in the shape of a cylinder, the baskets take shape, functioning as both pot covers and storage boxes.













The Squash Rug in the similarly named collection features a checkerboard motif inspired by old English patchwork chairs. Each square is hand-painted and the artwork translated into fabric using the traditional Berber knotting technique.

The Squash Rug is handmade and is available in different sizes and a range of colors. The dyeing process and use of natural fibers replicate the hand-painted design as faithfully as possible, while the plush fleece and subtly blended threads evoke the nuanced look of brushstrokes. All in accordance with the highest standards of sustainability.

# Squash Rug

Faye Toogood



Brown



Blue

















# Wall decor



134 Dorian



136 Ren Wall Mirrors



138 Ren Wall Mirror with hangers



140 Squash Mirror



146 Tableau



A sophisticated new player for the bedroom. Dorian Mirror. A simple rectangle that elegantly combines the stark, bright glass surface with the warmth of the leather-bound frame. Genteel minimalism and well-thought details make it an across-the-board furnishing accessory, perfect in any room in the home.



Roberto Lazzeroni

Two sides are slightly padded, pleasantly soft to the touch. Same-colour or contrasting stitching, like all the process carried out with manual skills. An object that reflects all the values of Poltrona Frau. Craftsmanship, pureness, culture of leather. And an intimate, whispered elegance that confirms the affinity between Roberto Lazzeroni's vision and the brand's spirit. Dorian comes complete with all the accessories needed for it to be leant against the wall or wall hung.

The supporting frame is a beech plywood panel, covered on the back in black jacquard cloth, and the frame is in birch plywood with crosspieces in solid beech. The frame is covered in Cuoio Saddle or Cuoio Saddle Extra Leather with same-colour or contrasting stitching. 5 mm thick silvered glass mirror. Anti-shatter safety film for the internal layer.





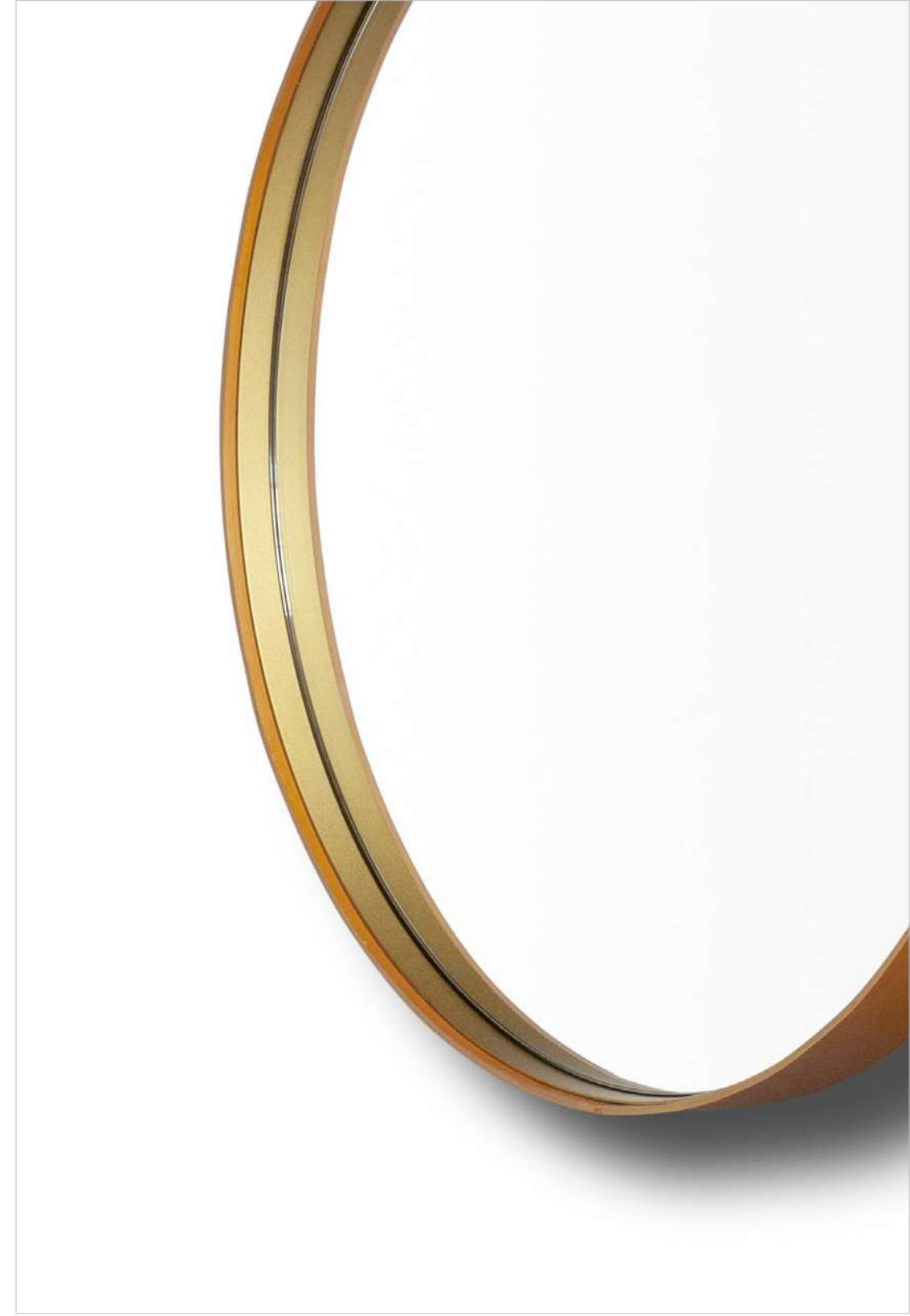
Ren mirrors are part of the extensive collection designed by Neri&Hu for the entrance hall — the place where we welcome guests and offer them the first glimpse of our furnishing style.



Neri&Hu

With their refined craftsmanship and versatile forms, they can also be used in other areas of the home: from the living room to the bedroom, from the bathroom to the study. Designed to complete the home with a touch of discreet elegance and comfort, the Ren mirrors are available in two versions — Round (Ø 430 mm and Ø 750 mm) and Oval (280 × 1200 mm). The frame is made of brass, upholstered in Saddle Extra leather or Pelle Frau® ColorSphere® leather, while the back is crafted from birch plywood with a Canaletto walnut veneer.

## Ren Wall Mirrors





Designed to complete the home with a touch of discreet elegance and comfort, the Ren Wall Mirror with hangers features a supporting structure made of solid Canaletto walnut.



Along the wooden bar, various accessories are arranged: two brushed steel coat hooks with a brass-finish galvanic treatment, a round mirror, and a key tray.

The mirror frame is made of brass, upholstered in Saddle Extra leather or Pelle Frau® ColorSphere® leather, while the back is crafted from birch plywood with a Canaletto walnut veneer.

Neri&Hu

## Ren Wall Mirror with hangers





Designed by British artist Faye Toogood, the mirrors of the Squash collection feature sinuous shapes and refined artisanal craftsmanship that captivate at first sight.



The smooth, rigid glass is embraced by soft, rounded frames upholstered in Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Available in two versions — wall mirror (80×100 cm) and long mirror (85×190 cm) — the Squash mirrors reflect the curvy, flowing contours of the collection they belong to. The long mirror can be wall-mounted or used freestanding on an adjustable tripod, sold separately. The wall mirror can be mounted either horizontally or vertically.

Both models are available in the colors SC 92 Garnet, SC 67 Chiodi di Garofano, and SC 254 Steel Blue.

Faye Toogood

# Squash Mirror







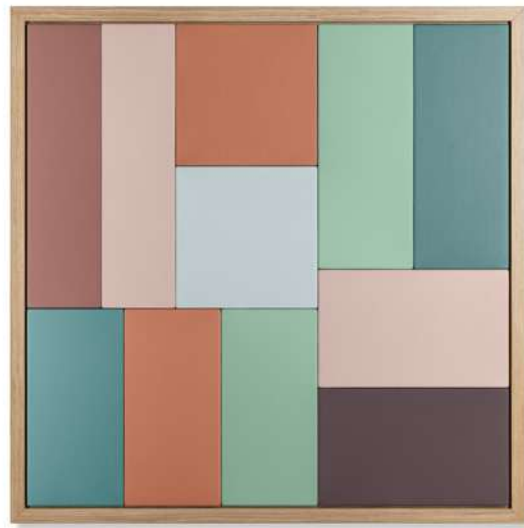






A graphic wall composition, created through the chromatic alphabet of Pelle Frau® leather. The Tableau, designed by Simona Cremascoli, are decorative squares with simple, geometric graphics. They are experiments that evoke the Bauhaus' chromatic exercises on the “movement” of colour.

# Tableau

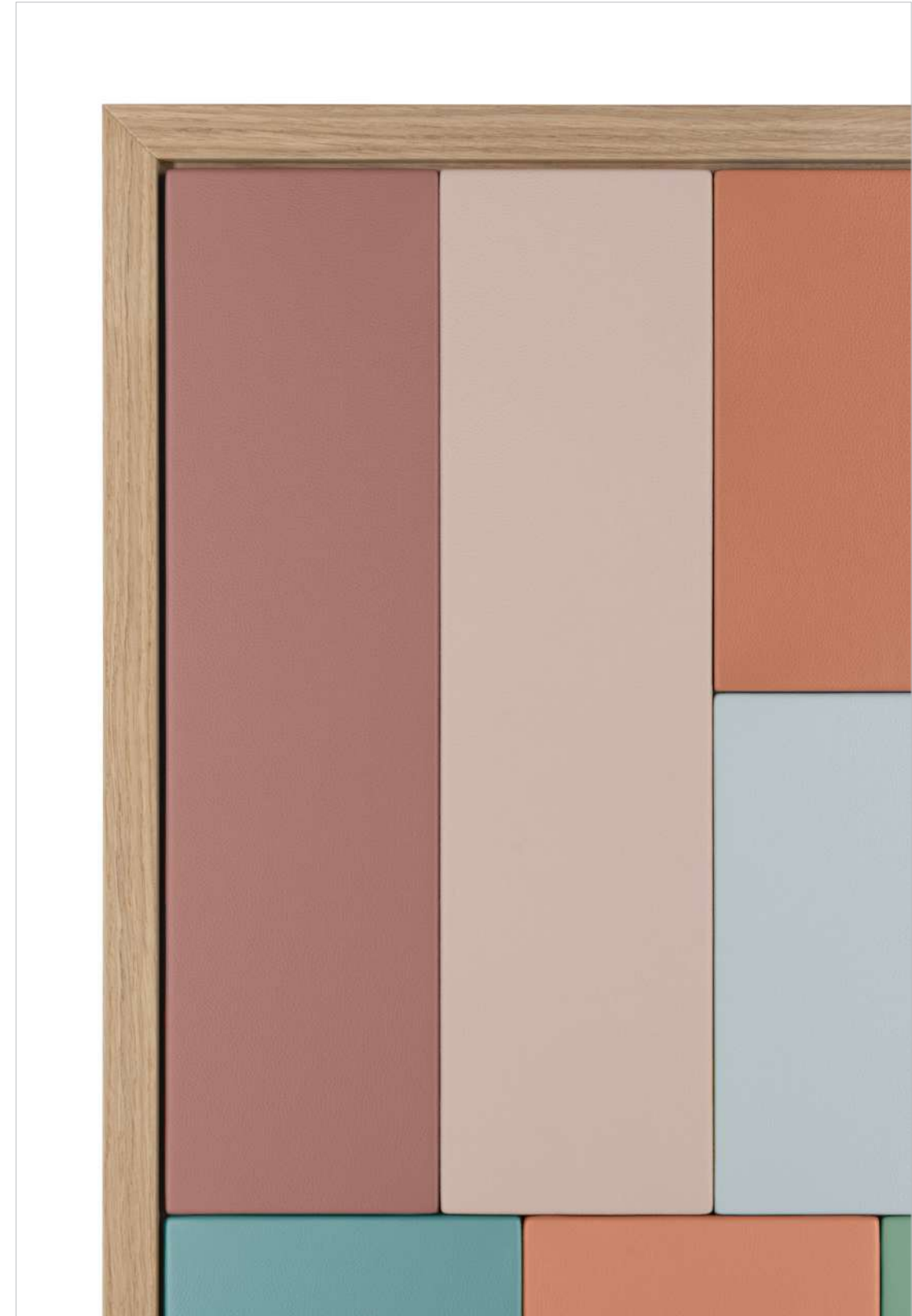


↑ Tableau N'est Saison

But rather than using a brush, the designer uses leather, Poltrona Frau's material par excellence, masterfully worked by its artisans. The choice of shades is designed to create harmonious combinations within each palette — ColorSphere® and Pelle Frau® Nest — ensuring chromatic consistency across the respective leather collections. For domestic spaces but also for all contract environments, from hospitality to offices to boating, where every detail and choice of style of interior design is carefully calibrated.

Tableau is available in five colour combinations: four for Pelle Frau® ColorSphere® and one for Pelle Frau® Nest. Tableau d'Hiver, featuring deep blue and burgundy tones. Tableau d'Automne, in natural hues of beige and red. Tableau de Printemps, with vibrant shades of green and yellow. Tableau d'Été, where blue and yellow stand out most vividly. Tableau N'est Saison, for Pelle Frau® Nest, presented in the sophisticated hues of Cinabro, Quarzo Rosa, Pietra di Sole, Giada Imperiale, Zircione, Adularia, and Almandino.

Simona Cremascoli





↑ Tableau d'Hiver



↑ Tableau d'Été



↑ Tableau de Printemps



↑ Tableau d'Automne











# Poltrona Frau

## *Large Accessories, Rugs & Wall Décor*

## Translations and technical drawings

IT  
Poltrona Frau  
Large Accessories, Rugs & Wall Décor

### LARGE ACCESSORIES

#### CESTLAVIE

GamFratesi prende spunto da un oggetto tradizionale come il cestino da cucito e progetta i moderni e raffinatissimi complementi Cestlavie. Le emozioni materiche del cuoio e la leggerezza dell'architettura in metallo, si incontrano in una sintesi visiva suggestiva e elegante. Lavorazioni minuziose esaltano la cultura della pelle e l'alta artigianalità che da sempre caratterizza Poltrona Frau. Fasce di Cuoio Saddle Extra abilmente intrecciate a mano una per una danno forma all'involucro. Il contenitore, sostenuto da una struttura in tubolare d'alluminio, appare come sospeso sui sostegni sottili, quasi grafici, in acciaio. La profondità del cuoio e la nitidezza del metallo creano interessanti movimenti di luce. Ogni dettaglio è prezioso. Le fasce intrecciate di cuoio sono tinte anche nei bordi tono su tono, secondo tecniche tipiche della piccola pelletteria più pregiata. Il cuoio è rifinito anche nella superficie interna, con un trattamento protettivo di ceratura trasparente. Trattamento galvanico per la struttura in acciaio, con finitura canna di fucile o granigliato brunito.

#### CESTLAVIE OUTDOOR

Il Cestlavie mantiene il tema dell'intreccio e del cesto ma si trasforma nei materiali per diventare Cestlavie Outdoor. Un complemento informale e versatile in due formati, che può fungere da tavolino basso, piccolo contenitore o anche porta-ghiaccio. Cestlavie Outdoor è realizzato con corde intrecciate e soluzioni materiche specifiche per l'esterno, per renderne ottimale la resistenza agli agenti atmosferici. Ha la struttura in alluminio verniciato a polvere. La cesta-contenitore può essere arricchita da due optional: un coperchio per permettere l'appoggio di oggetti e un porta-ghiaccio per contenere e tenere in fresco delle bottiglie. Il coperchio è in alluminio verniciato a polvere e linguetta in Pelle Frau® Outdoor in abbinamento alla struttura. La versione porta-ghiaccio è in ABS termoformato goffrato. L'intreccio è in corda, nelle finiture abbinato alla struttura.

#### ISIDORO

La casa riscopre il rito personale e conviviale del cocktail. Il mobile bar diventa un segno di stile e di atmosfera. Nella originale versione

di Jean-Marie Massaud è un elegante contenitore su ruote con apertura a libro, maniglia esterna e chiusure a scatto. Un oggetto prezioso, realizzato con materiali pregiati e studiato nel minimo dettaglio. L'attenta costruzione degli spazi interni prevede vani porta bicchieri e portabottiglie corredati di mini ringhiere in metallo. Una mensola ribaltabile è utilizzabile come confortevole piano di lavoro. Il rivestimento esterno è in cuoio Saddle. Mensole e cassetti in multistrato di pioppo impiallacciato in noce canaletto. Accessori in metallo cromato. Una raffinata tela decora le pareti interne del mobile.

#### ISIDORO ULTIME NOTIZIE

Oggetto mitico, che evoca il dorato mondo dei Roaring Twenties, dei lunghi viaggi in piro-scafo e delle feste alla Grande Gatsby, il baule-bar Isidoro è frutto della collaborazione fra Poltrona Frau e Fornasetti, altro marchio conosciuto in tutto il mondo per il design e la decorazione di oggetti d'arredo originali e senza tempo. Il baule in legno riassume in sé tutte le caratteristiche di alto artigianato e di creatività italiana comuni a Fornasetti e a Poltrona Frau. È un baule in legno rivestito in pelle stampata con una delle più caratteristiche fantasie dell'archivio Fornasetti, il decoro "Ultime notizie". Creato nel 1950 da Piero Fornasetti, il motivo "Ultime notizie" viene ripreso, modificato e portato a nuova vita da suo figlio Barnaba. Un trompe-l'œil giocoso che chiama lo spettatore a una visione "attiva" e immaginativa: la pelle sembra carta e la carta, in origine, era stata pensata per essere stampata su seta. La leggerezza visiva della stampa è anche un invito alla leggerezza concettuale: "Non soffermarti sulle notizie, perché le notizie volano". Il baule-bar Isidoro, creato in collaborazione con Fornasetti, è un esempio del lusso contemporaneo firmato Poltrona Frau. Realizzato in legno, completamente a mano, ha raffinate finiture color Noce, mentre le parti interne ed esterne sono rivestite in pregiata Pelle Frau® stampata con una delle più caratteristiche fantasie dell'archivio Fornasetti, il decoro "Ultime notizie". La maniglia può essere cromata o rivestita in pelle. Mensole, cassetti e ripiani porta bottiglie completano questo straordinario oggetto di grande impatto visivo e di ritrovata modernità.

#### LEATHER BASKET

Funzionalità e decoro negli ambienti della casa. Leather Basket è una cesta in due dimensioni, realizzata in morbida Pelle Frau®,



## Poltrona Frau Beautilities

Poltrona Frau Beautilities

Poltrona Frau Beautilities

lavorata e cucita a mano da esperti artigiani. La versione più grande è ideale per contenere vasi e piante, mentre nella cesta più piccola si possono riporre oggetti domesti-ci come plaid, riviste e cuscini. Entrambe le ceste presentano due maniglie in pelle sul bordo superiore, con il logo Poltrona Frau impresso a caldo, che ne favoriscono la mo- vimentazione e al contempo contribuiscono a un design semplice e sofisticato.

Anche l'interno delle ceste è risolto accura- tamente. La piccola presenta una fodera in tessuto beige e il fondo in pelle accoppiata alla microfibra per conferire una maggiore ri- gidità; il retro del fondo è realizzato con una tela jacquard nera che riporta il logo Pol- trona Frau. La cesta grande è foderata con un tessuto impermeabile color antracite che evita la fuoriuscita di liquidi e il bordo infe- riore, a contatto con il pavimento, presenta un profilo antiscivolo in gomma nera. Disponibili solo in alcuni colori di Pelle Frau® ColorSphere® (SC), le ceste sono studiate per accordarsi con gli altri complementi d'ar- edo della collezione Poltrona Frau.

##### OCEANO

Evoca lo spirito delle crociere di un tempo, a bordo dei grandi transatlantici. È il baule da camera dove riporre oggetti, capi d'abbi- gliamento, accessori. La struttura è in mul- tistrato di betulla. All'interno, un ricco mo- saico di cassetti di ogni dimensione, in MDF con vernice goffrata antigraffio color latte. La composizione è impreziosita da una fila di tre cassetti impiallacciati in rovere naturale. Sempre all'interno, a sorpresa, il mini scrit- toio ribaltabile con pouf imbottito estraibile. Il rivestimento in Pelle Frau®, con una leg- gera imbottitura, copre tutta la superficie esterna del baule, il pouf e il piano dello scrittoio. Accessori in metallo cromato e in cuoio Saddle.

##### PLOT

Si piegano a ogni esigenza, ridisegnando con eleganza, leggerezza e discrezione gli angoli desiderati. Sono i separé modulari Plot. Disegnati da GamFratesi e prodotti da Poltrona Frau, i separé Plot sono caratte- rizzati da un design essenziale, che oltre a dividere gli ambienti della casa e garantire maggiore privacy, contribuisce a decorare l'ambiente. L'elemento simbolo del prodotto è la creazione di diversi pattern geometrici tramite l'utilizzo della pelle intrecciata. Nei pannelli Round l'intreccio gioca con la forma del cerchio, declinando le varie combinazioni, mentre nei pannelli Square la forma geome- trica riproposta è il quadrato. Il separé Plot è disponibile a due, a tre o a quattro moduli. La struttura è realizzata con tubolari in al- uminio impiallacciati con finitura frassino Moka. Gli elementi di giunzione tra tubolari verticali e orizzontali sono in metallo con fi- nitura ottone opaco. I puntali conici nella parte inferiore, sempre in metallo, sono verniciati. La struttura poggia su piedini in metallo con finitura ottone opaco. Le fasce intrecciate agganciate ai tubolari metallici sono in Pelle Frau® ColorSphere® con abbinamenti colore prestabiliti. Le possibili combinazioni croma- tiche tra fasce verticali e orizzontali sono:

- Pelle Frau® SC 26 Topo / SC 28 Seppia
- Pelle Frau® SC 44 Noisette / SC 42 Maquillage
- Pelle Frau® SC 44 Noisette / SC 99 Carrubo

- Pelle Frau® SC 66 India / SC 67 Chiodi di garofano
- Pelle Frau® SC 173 Garano / SC 180 Celadon
- Pelle Frau® SC 248 Iris / SC 99 Carrubo

##### REN MAGAZINE RACK

Parte della serie di complementi Ren ideata da Neri&Hu, il portariviste nasce dalla ricerca attorno alla zona d'ingresso, luogo in cui si accolgono gli ospiti e si racconta il proprio stile abitativo. La collezione riflette la natura di quest’area di passaggio, con oggetti ibridi per funzione e materiali, raffinati nelle forme e nelle lavorazioni. 'dlI portariviste si compone di un foglio di Saddle Extra o di Pelle Frau® ColorSphere® (SC) piegato a formare una tasca, sostenuta da due barre in acciaio spazzolato con fini- tura ottone. Il rivestimento è impreziosito da una marcatura realizzata a mano lungo tutta la lunghezza delle cinghie, mentre il segno distintivo sui fianchi richiama l’ideogramma cinese “ren”, che significa “persona, essere umano”.

##### REN STANDING MIRROR

Parte della serie di complementi Ren ideata da Neri&Hu, il servomuto nasce dalla ricerca attorno agli spazi di accoglienza e organ- izzazione della casa, dall'ingresso alla camera da letto, dove ordine e stile si incontrano. La collezione riflette la natura di questi ambienti di passaggio e di utilizzo quotidiano, con og- getti ibridi nelle funzioni e nei materiali, raf- finati nelle lavorazioni e nelle forme. Il segno distintivo sui fianchi richiama l’ideogramma cinese “ren”, che significa “persona, essere umano”. Il servomuto è composto da una stampella appendiabiti con portapantaloni, una va- schetta portaoggetti ovale e un ripiano infe- riore. La gruccia è realizzata in multistrato di betulla impiallacciato noce Canaletto, rifinita da una fascia perimetrale in cuoio Saddle Ex- tra o Pelle Frau® ColorSphere®. La vaschet- ta portaoggetti, di forma ovale, ha una base in multistrato di betulla impiallacciato noce Canaletto e una cornice in ottone rivestita in cuoio, con il fondo protetto da un tappetino in Pelle Frau®.

##### REN VALET STAND

Parte della serie di complementi Ren ideata da Neri&Hu, il servomuto nasce dalla ricerca attorno agli spazi di accoglienza e organ- izzazione della casa, dall'ingresso alla camera da letto, dove ordine e stile si incontrano. La collezione riflette la natura di questi ambienti di passaggio e di utilizzo quotidiano, con og- getti ibridi nelle funzioni e nei materiali, raf- finati nelle lavorazioni e nelle forme. Il segno distintivo sui fianchi richiama l’ideogramma cinese “ren”, che significa “persona, essere umano”.

Il servomuto è composto da una stampella appendiabiti con portapantaloni, una va- schetta portaoggetti ovale e un ripiano infe- riore. La gruccia è realizzata in multistrato di betulla impiallacciato noce Canaletto, rifinita da una fascia perimetrale in cuoio Saddle Ex- tra o Pelle Frau® ColorSphere®. La vaschet- ta portaoggetti, di forma ovale, ha una base in multistrato di betulla impiallacciato noce Canaletto e una cornice in ottone rivestita in cuoio, con il fondo protetto da un tappetino in Pelle Frau®.

##### SHERAZADE BASKETS

La collezione di tappeti e di ceste è carat- terizzata dalla treccia piatta in polipropilene in tre colori – ecrù, rust e blue – pensata per combinarsi con i tessuti di rivestimento e con le tonalità dei materiali delle due colle- zioni d'arredo. È caratterizzata da un fondo di colore con filato melange, decorato con righe asimmetriche a contrasto. Il tema della treccia, spesso e accoppiata, trova riferi- menti nelle cime nautiche o nelle cinture in tessuto. Qui è giuntaa con punti di cucitura ben visibili che diventano un motivo esteti- co. Dalla tessitura dei tappeti che si avvolge nella forma di un cilindro prendono forma le ceste, funzionali sia da coprivasi che da portaoggetti. Disponibili in due dimensioni, sono decorate da due maniglie in tessuto. La cesta grande presenta un fondo in tessuto di polipropilene scuro che la rende meno spor- chevole, mentre quella piccola rifinita con treccia anche sul fondo.

## RUGS

## BILLIE

In occasione dei cento anni dalla nascita di Max Huber, Poltrona Frau omaggia il celebre grafico-artista svizzero con Billie e Dizzy, collezione di tappeti realizzati selezionando dall’archivio due opere inedite su carta, ri- spettivamente del 1936 e del 1947. I disegni originali sono rimasti inalterati nelle propor- zioni e negli spessori delle linee e sono stati semplicemente adattati alle dimensioni dei tappeti. Il tappeto Billie prende il suo nome da Billie Holiday, una delle più belle e malin- coniche voci jazz di inizio '900. Omaggio a un genere musicale molto amato dall’artista e che ha influenzato il suo lavoro. Il tappe- to Billie è interamente realizzato a mano su telai di legno con la tecnica dell’annodatura a nodo tibetano per ottenere una superficie d'uso molto compatta e morbida. È composto al 50% di lana e al 50% di lino, fibre naturali accuratamente selezionate che regalano al tappeto un aspetto vellutato e leggermente lucente, con effetti di chiaroscuro e di di- versa percezione cromatica a seconda della direzione in cui viene visto il manto. Il tappe- to Billie è contraddistinto da un’etichetta in cuoio cucita a mano sul retro, con impresso il marchio Poltrona Frau. Sul retro del tappeto è ricamata la firma di Max Huber.

##### CALAMANDRA

Less is more. Quando il pregio della materia prima è assoluto, il decorativismo diventa su- perfluo. Il tappeto Calamandra, ideato dallo Style & Design Centre di Poltrona Frau, ne è la prova: essenziale nel design, il morbido filato di lana neozelandese e sarda è valoriz- zato da una ricerca cromatica che privilegia tinte definite, regalando sensazioni visive e tattili profonde.

Il tappeto Calamandra è composto da un blend di lana neozelandese e lana sarda al 100%. L'altezza del vello è di 12mm, una lun- ghezza ideale che lo rende comodo al tatto ma anche facile da pulire. La tecnica di rea- lizzazione prevede l'uso di telai manuali con vello rasato a mano. Ogni tappeto viene lavo- to e rifinito a mano per garantirne la massima qualità. Il tappeto Calamandra è disponibile in tinta unita in un range di colori a catalogo.

##### CHADO

La serie Chado racconta tecniche di lavora- zione che appartengono da sempre alla cul-

tura del tappeto. Delicati fili di seta di bambù e corposi fili di lino, lavorati secondo l'antico procedimento dell'annodatura, compongono tappeti di valore tridimensionale. I minuscoli nodi vengono poi tagliati uno per uno secon- do una lavorazione chiamata cut. L'effetto è un manto vellutato, continuamente cangian- te, dove la lucentezza della seta si alterna all'opacità del lino, che ha anche la funzione di dare pienezza alla texture. I tappeti Chado sono annodati interamente a mano su telai in legno (155.000 nodi/mq). La composizione della superficie d'uso 40% lino e 60% seta di bambù. Lo spessore del tappe- to è di 7mm, il peso di 3,5 kg/mq. Dimensioni 200×300cm e 250×350 cm. A ri- chiesta anche dimensioni su misura. La bordatura tono su tono in seta di bambù è cucita interamente a mano a rifinire i quattro lati del tappeto e a impreziosirlo. L'etichet- ta di cuoio cucita a mano riporta impresso il marchio Poltrona Frau.

##### DIZZY

In occasione dei cento anni dalla nascita di Max Huber, Poltrona Frau omaggia il celebre grafico-artista svizzero con Billie e Dizzy, collezione di tappeti realizzati selezionando dall’archivio due opere inedite su carta, ri- spettivamente del 1936 e del 1947. I disegni originali sono rimasti inalterati nelle propor- zioni e negli spessori delle linee e sono stati semplicemente adattati alle dimensioni dei tappeti. Il tappeto Dizzy si rifà a un disegno caratterizzato da una serie di linee cadenza- te, con un ritmo che simbolicamente ricorda Dizzy Gillespie, uno degli inventori del bebop e del jazz moderno. Omaggio a un genere musicale molto amato dall’artista e che ha influenzato il suo lavoro. Il tappeto Dizzy è realizzato interamente a mano su telai di le- gno con una tecnica di annodatura a nodo persiano che prevede un manto a pelo lungo. Viene utilizzata solo lana 100% naturale e di prima qualità, cardata e filata a mano. La collezione è contraddistinta da un’etichetta in cuoio cucita a mano, con impresso il mar- chio Poltrona Frau. Sul retro del tappeto è ricamata la firma di Max Huber.

##### DUO RUG

Il DUO Rug, in lana e seta, presenta un ele- gante pattern geometrico disponibile in due tonalità, Poudre e Dusk Blue, che si sposano perfettamente con le tonalità dei tessuti di rivestimento degli imbottiti.

##### GRAND VIZIER

Tessuto a mano con un filato di propilene in due varianti di colore, light grey e dark grey, Grand Vizier mostra un rimando più evidente ai tappeti da indoor. Presenta un intreccio più complesso, prezioso e tridimensionale, che gioca sulla bicromia dei grigi e sull'al- ternanza figura/sfondo. Anche la “mano” e la morbidezza del tessuto sono inconsueti per un prodotto da esterno. È leggero, resistente all'usura e agli agenti atmosferici e di facile manutenzione.

##### HARP / HARP VIBRATION

Un decoro lieve, che si ispira alle corde dell'arpa da cui prende origine il nome. Harp e Harp Vibration, design Simona Cremasco- li, sono due tappeti in seta naturale 100%, annodati a mano con 86mila nodi al mq. Harp presenta un motivo a righe ton sur ton sul lato corto ed è realizzato con la tecnica mi- sta “cut-loop” a basso e più alto rilievo che

rende la superficie dinamica. Harp Vibration è tessuto interamente con la tecnica “cut”, che crea l'effetto di un morbido velluto. Mo- stra il tipico disegno chevron, interpretato come se le righe fossero “pizzicate”. En- trambi i tappeti hanno un bordo in tecnica cut da 4 cm. Design contemporaneo e tra- dizioni artigianali millenarie si incontrano in due tappeti da salotto dall'aspetto “unito”, che ben si accorda sia a soggiorni informali o più sofisticati, sia a una zona notte dall'at- mosfera avvolgente e rilassante. Due le di- mensioni per ciascuno dei tappeti: 200×300 cm; 250×300 cm.

##### KABIR

Il tappeto per esterni Kabir, disegnato da Carlotta Fortuna, entra nella famiglia dei tanti oggetti e complementi d'uso quotidiano di Poltrona Frau nati per abbellire e rende- re più piacevoli i vari momenti della nostra vita in tutti gli ambienti e situazioni: la ta- vola, l'uffi cio, gli spazi esterni o il rapporto con gli animali domestici. Piccoli lussi rifi niti in ogni dettaglio che contribuiscono a farci stare bene, a darci sensazioni positive ogni volta che li guardiamo, li tocchiamo o li attra- versiamo. Il tappeto per esterni Kabir ha un design moderno e minimal, è morbido al tatto e unisce la piacevolezza estetica a caratte- ristiche di particolare resistenza agli agenti atmosferici. Realizzato in PET 100% ricicla- to e tessuto a mano, è disponibile in colori diversi. Il bordo terminale dei lati lunghi è caratterizzato da una frangia nello stesso materiale.

##### MEMORIA RUG

Poltrona Frau prosegue la sua esplorazione del dialogo tra mondo fisico e digitale grazie alla collaborazione con l’artista digitale Six N. Five. Nasce così anche il tappeto Memo- ria, ispirato alla natura e dedicato a indaga- re il potere emozionale della luce e dei suoi riflessi. Il tappeto Memoria evoca la quietà bellezza del sole che si riflette sull’acqua. La sua superficie rivela un raffinato gioco di sfumature su una base monocromatica, trasmettendo al tempo stesso movimento e delicata eleganza. Come un riflesso interrot- to, Memoria cattura la sensazione di attimi fugaci, trasformando luce e colore in emo- zione tattile. Realizzato interamente in seta, presenta una trama orizzontale con sfumatu- re ottenute dall’intreccio di due fili di colore diverso, in delicato contrasto con il fondo. La graduale transizione dei toni genera un effetto visivo dinamico, donando profondità e luminosità al disegno. Disponibile in due va- rianti cromatiche: Carta da zucchero e Écru.

##### PECAN

Una superficie soffice, calda e corporsa. Un morbido prolungamento del letto o della seduta su cui stendersi, accoccolarsi, gio- care, rilassarsi, leggere, camminare a piedi nudi. I tappeti Pecan nascono dallo studio approfondito delle lavorazioni tricot e vengo- no realizzati con una tecnica esclusiva. Il fi- lato di lana viene avvolto interamente attorno a un'anima di juta, che compone la struttura. Il tappeto in questo modo non ha un fronte e un retro distinti, ma può essere utilizza- to su entrambi i lati con un effetto ancora più soffice e confortevole. La juta, corporsa e resistente, dà robustezza e movimento. Il risultato è un’elegante maglia tridimensio- nale che al tatto ricorda, pur essendo morbi- dissima, una terra cosparsa di gusci di noce.

## Large Accessories, Rugs & Wall Décor

Large Accessories, Rugs &amp; Wall Décor

Large Accessories, Rugs &amp; Wall Décor

5mm. Pellicola antisceggia di sicurezza per la lastra interna.l

##### REN WALL MIRRORS

Gli specchi Ren fanno parte dell’ampia colle- zione disegnata da Neri&Hu per l’ingresso, il luogo in cui accogliamo gli ospiti e offriamo loro il primo assaggio del nostro stile d’ar- redo. Grazie alla raffinata lavorazione arti- gianale e alle forme versatili, possono essere utilizzati anche in altri ambienti della casa: dal soggiorno alla camera da letto, dal ba- gno allo studio.Progettati per completare gli spazi domestici con un tocco di eleganza di- screta e confortevole, gli specchi Ren sono disponibili in due versioni: rotonda (Ø 430 mm e Ø 750 mm) e ovale (280 × 1200 mm). La cornice è in ottone rivestito in Saddle Ex- tra Leather o in Pelle Frau® ColorSphere® leather, mentre il retro è realizzato in multi- strato di betulla con impiallacciatura in noce Canaletto.

##### REN WALL MIRROR WITH HANGERS

Progettato per completare la casa con un tocco di eleganza discreta e comfort, lo specchio da parete Ren con appendini pre- senta una struttura portante in massello di noce Canaletto, sulla quale sono disposti diversi accessori: due ganci appendiabiti in acciaio spazzolato con finitura galvanica ef- fetto ottone, uno specchio rotondo e un vano svuotatasche.La cornice dello specchio è realizzata in ottone rivestito in Saddle Extra Leather o in Pelle Frau® ColorSphere® lea- ther, mentre il retro è in multistrato di betulla con impiallacciatura in noce Canaletto.

##### SQUASH MIRROR

Disegnati dall’artista britannica Faye Toogo- od, gli specchi della collezione Squash si di- stinguono per le forme sinuose e l’eccellente maestria artigianale che conquista al primo sguardo. Il vetro liscio e rigido è racchiuso da cornici morbide e arrotondate, rivestite in Pelle Frau® ColorSphere® leather. Disponibili in due versioni — specchio da pa- rete (80×100 cm) e specchio lungo (85×190 cm) — gli specchi Squash riprendono le linee morbide e fluide che caratterizzano l’intera collezione. Lo specchio lungo può essere fis- sato alla parete o utilizzato in versione auto- portante con cavalletto regolabile, venduto separatamente. Quello da parete può essere montato in orizzontale o in verticale. Entrambi i modelli sono disponibili nei colori SC 92 Garnet, SC 67 Chiodi di Garofano e SC 254 Steel Blue.

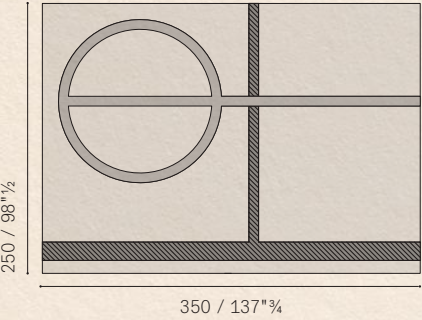
##### TABLEAU

Una composizione grafica a parete, creata attraverso l’alfabeto cromatico della Pelle Frau®. I Tableau, design Simona Cremasco- li, sono dei quadri decorativi dalla grafica geometrica ed elementare. Sono delle speri- mentazioni che evocano gli esercizi cromatici del Bauhaus sul “movimento” del colore. Ma anziché usare il pennello, la designer usa il materiale per eccellenza di Poltrona Frau, la pelle, magistralmente lavorata dai suoi artigiani. La scelta delle tonalità è pensata per accordarsi alla ColorSphere®, l’alfa- beto cromatico che consente di armonizza- re, attraverso il colore e i materiali, tutto il mondo di Poltrona Frau. Per spazi domestici ma anche per tutti gli ambienti del contract, dall’hospitality all’ufficio, alla nautica, dove è calibrato ogni dettaglio e scelta di stile dell’interior design.

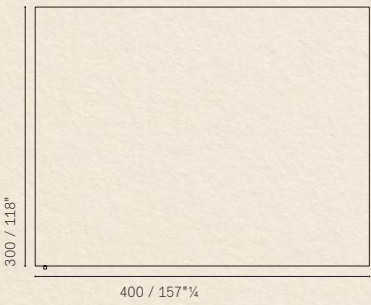


# B-I

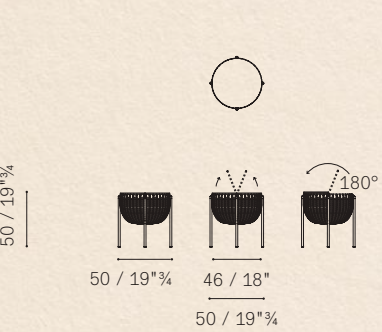
Billie — Carpet



Calamandra — Carpet



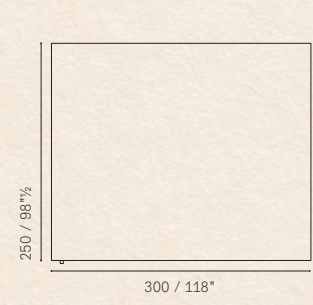
Cestlavie — Small table with storage ø46



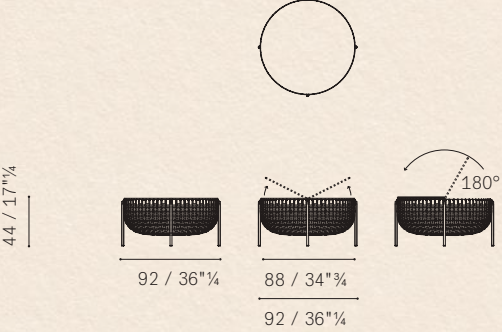
Cestlavie — Basket Ø51 50h



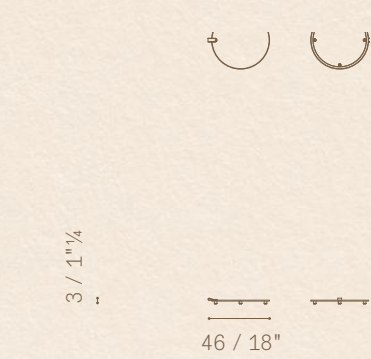
Calamandra — Carpet



Cestlavie — Small table with storage ø88

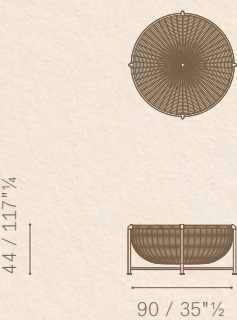


Cestlavie — Basket lid Ø46 3h

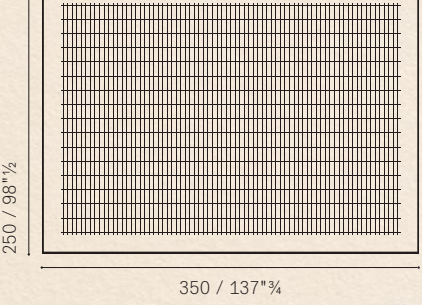


Please note:  
this catalogue shows only some technical drawings, in order  
to know all the availabilities please refer to the current price list.

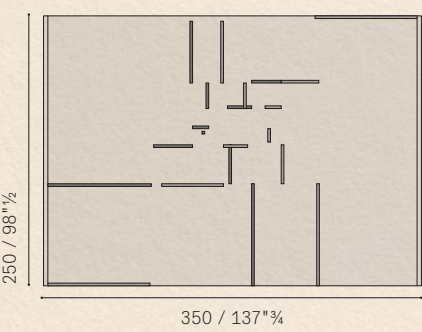
Cestlavie — Basket Ø95 44h



Chado — Carpet 250×350

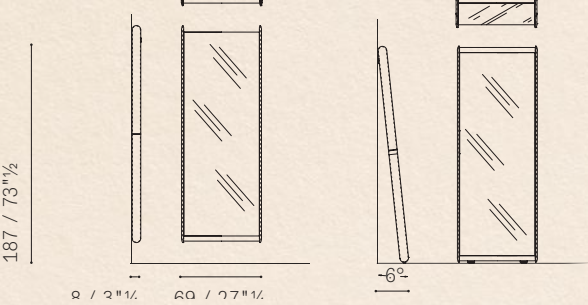


Dizzy — Carpet 250×350

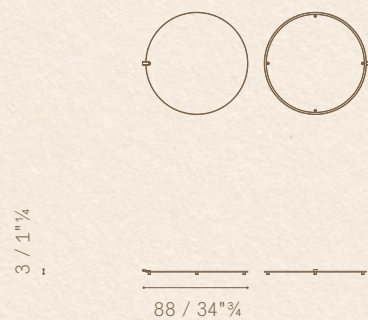


Dorian — Mirror

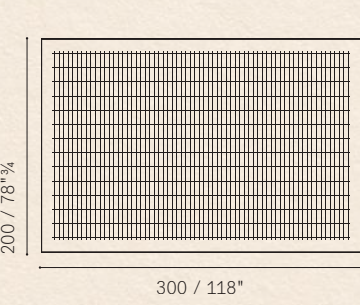
5613425



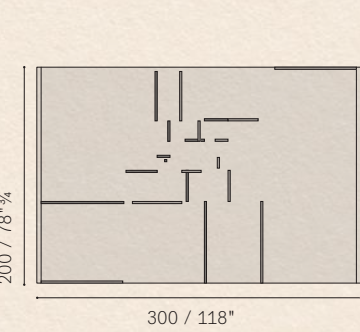
Cestlavie — Basket lid Ø88 3h



Chado — Carpet 200×300

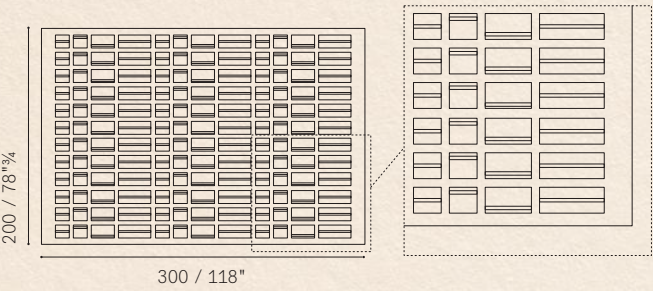


Dizzy — Carpet 200×300

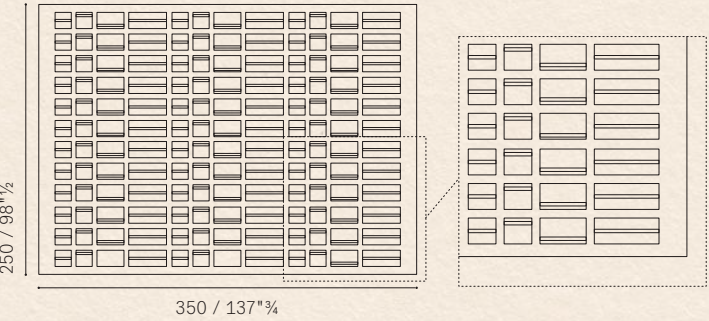




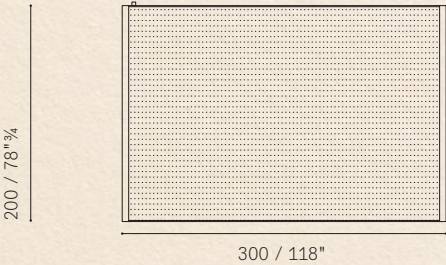
DUO Rug — Rug 300×200 cm



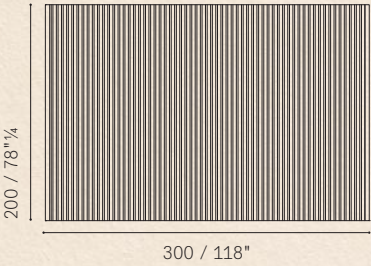
DUO Rug — Rug 350×250 cm



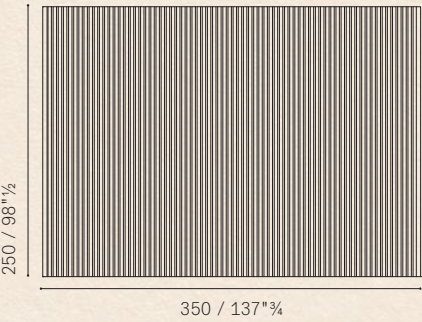
Grand vizier — Rug 300×200 | light grey



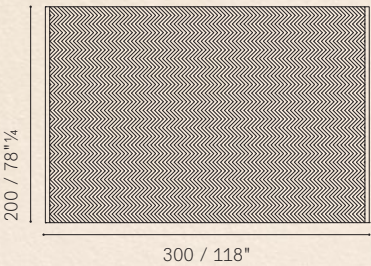
Harp — 200×300 carpet



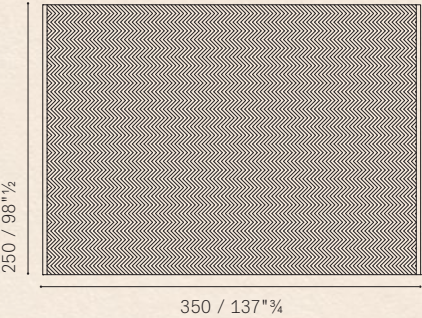
Harp — 250×350 carpet



Harp Vibration — 200×300 carpet

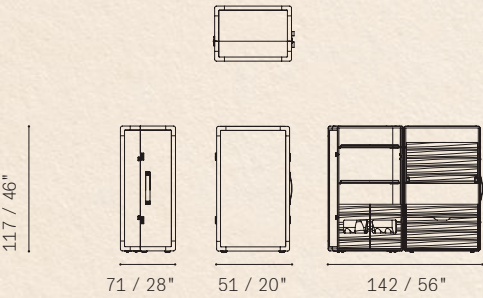


Harp Vibration — 250×350 carpet

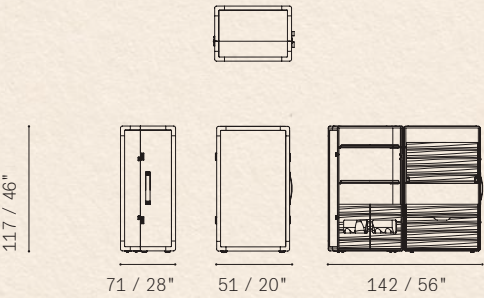


Please note:  
this catalogue shows only some technical drawings, in order  
to know all the availabilities please refer to the current price list.

Isidoro — Drinks Cabinet



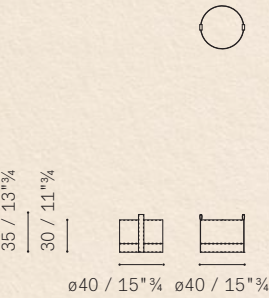
Isidoro Ultime Notizie — Drinks Cabinet



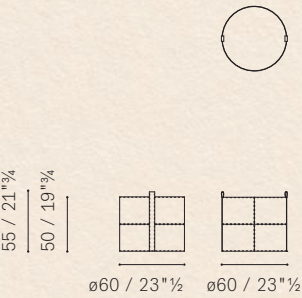
Kabir — Rug 250×300



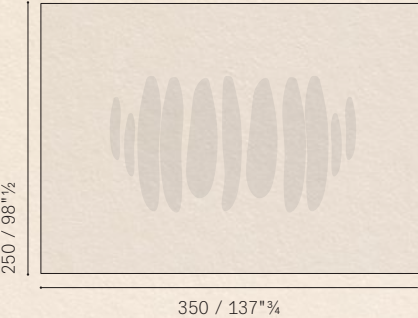
Leather Basket — Basket ø 40 h 35



Leather Basket — Basket ø 60 h 50

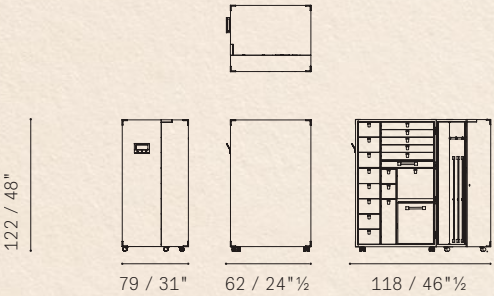


Memoria — 250×350 carpet

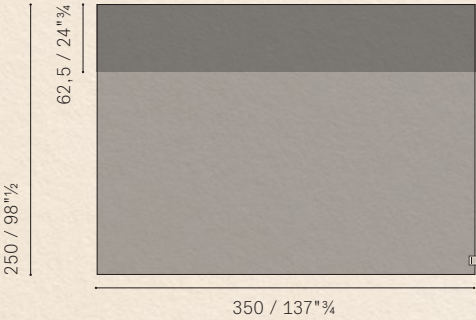




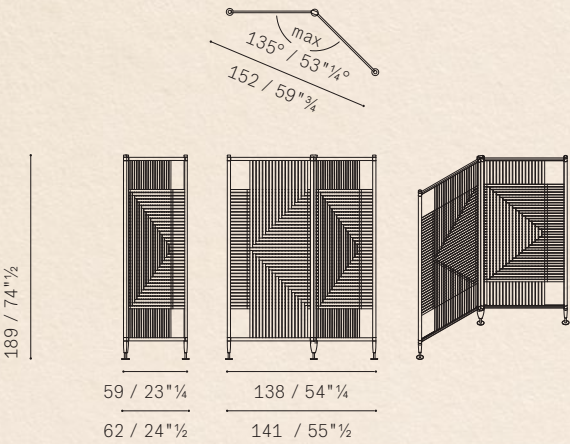
Oceano — Trunk



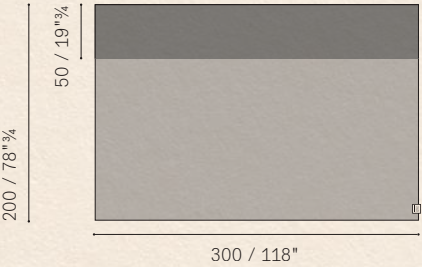
Pecan — Carpet 250×350



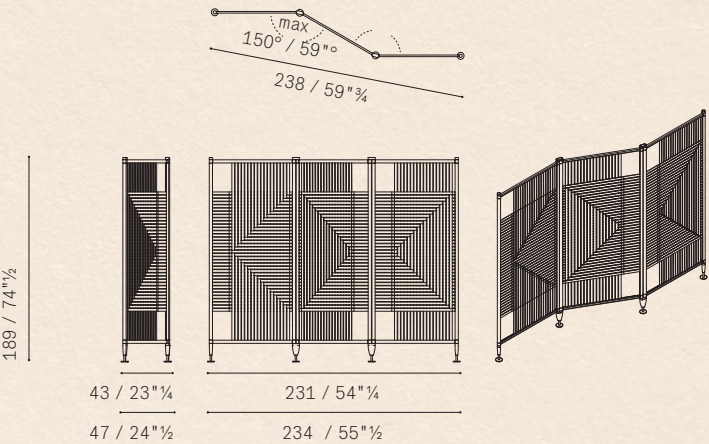
Plot — 2-module room divider | Square pattern



Pecan — Carpet 200×300

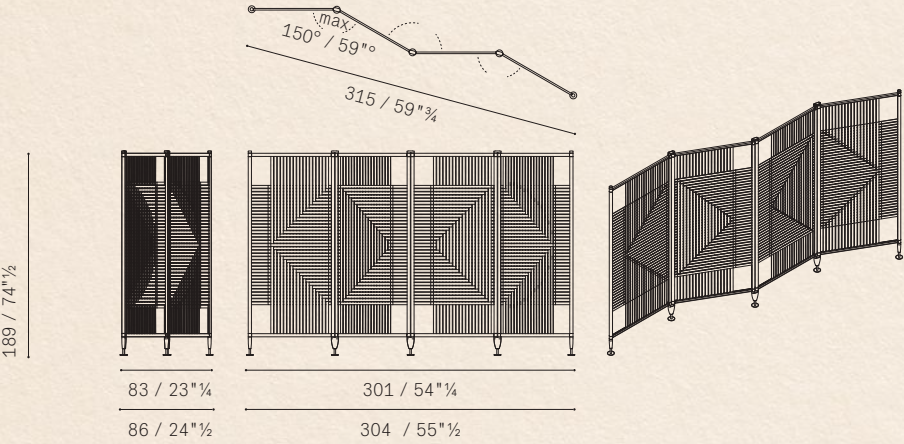


Plot — 3-module room divider | Square pattern

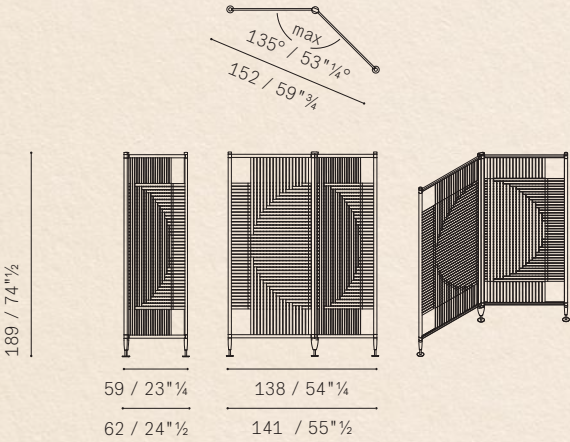


Please note:  
this catalogue shows only some technical drawings, in order  
to know all the availabilities please refer to the current price list.

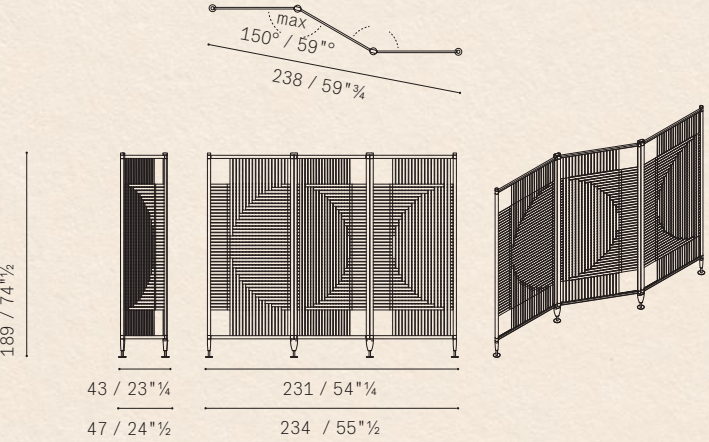
Plot — 4-module room divider | Square pattern



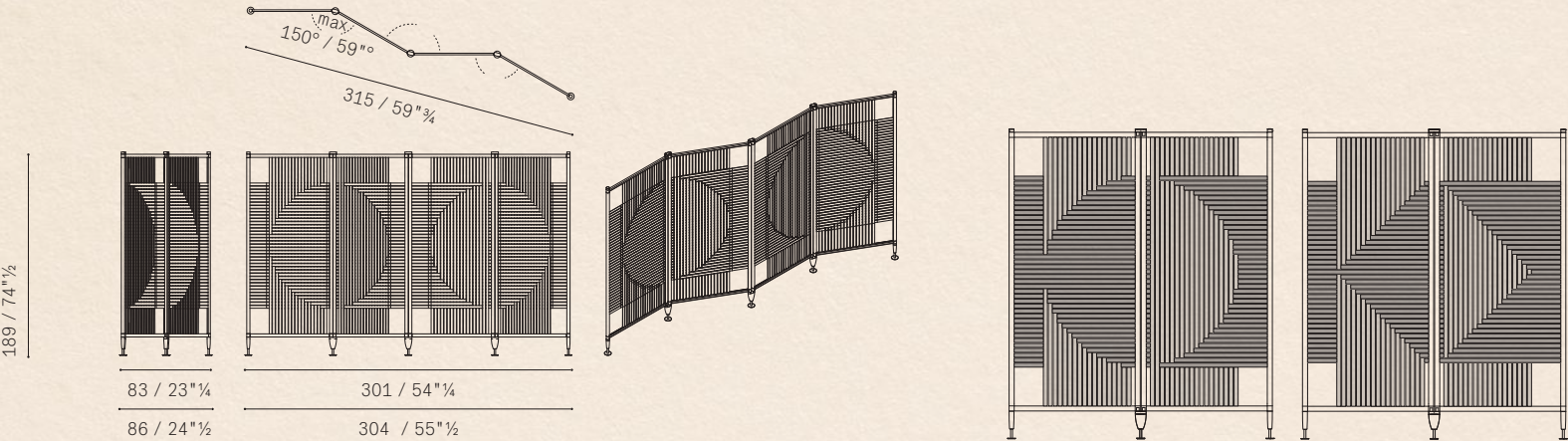
Plot — 2-module room divider | Round pattern



Plot — 3-module room divider | Round pattern

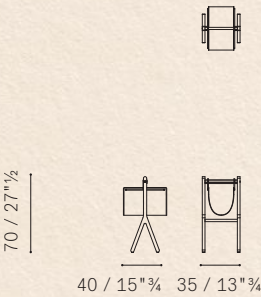


Plot — 4-module room divider | Round pattern

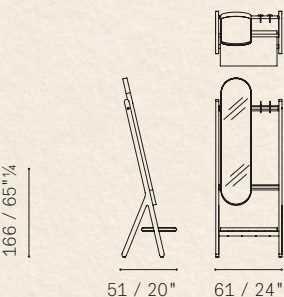




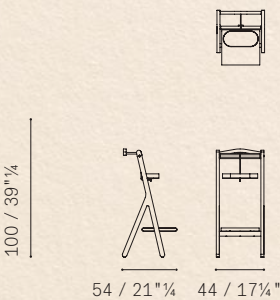
Ren — Magazine Rack



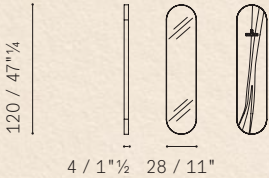
Ren — Standing Mirror with hangers



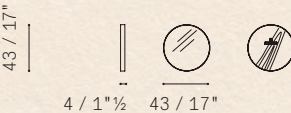
Ren — Valet Stand



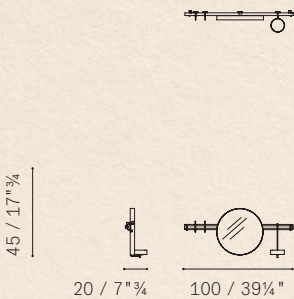
Ren — Oval Mirror



Ren — Round Mirror



Ren — Wall Mirror with hangers

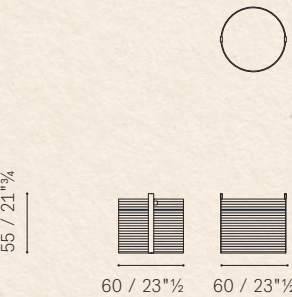


Please note:  
this catalogue shows only some technical drawings, in order  
to know all the availabilities please refer to the current price list.

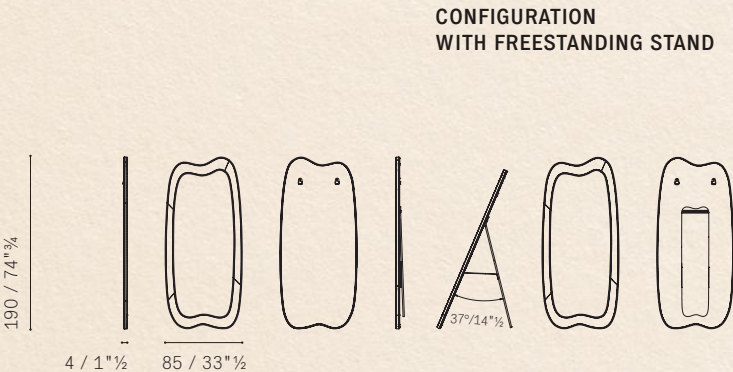
Sherazade — Basket 40×40h30



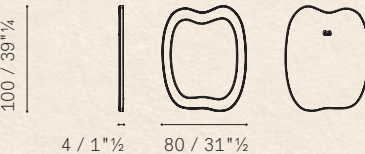
Sherazade — Basket 60×60h55



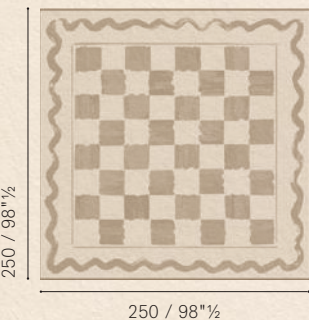
Squash Mirror — Long Mirror



Squash Mirror — Wall Mirror



Squash Rug — 250×250 cm



Squash Rug — 340×250 cm

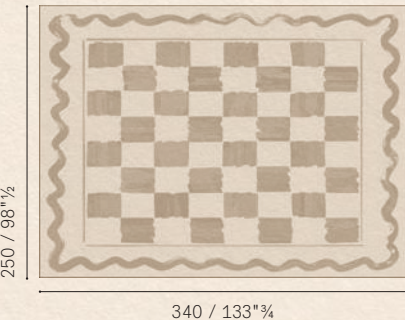
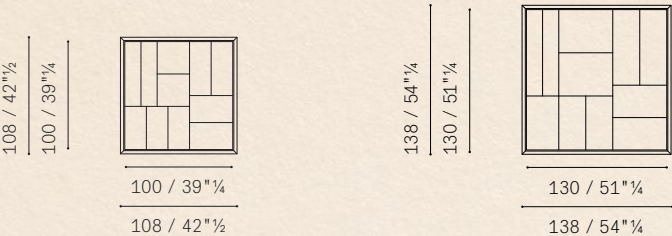


Tableau — Tableau N'est Season





CONTACTS

**Poltrona Frau S.p.A**  
a socio unico  
Sede legale in Meda (MB)  
Via Luigi Busnelli 1  
20821 Italy

Sede operativa in Tolentino (MC)  
Via Sandro Pertini 22  
62029 Italy

Tel. +39 0733 909.1  
Fax +39 0733 971600

**www.poltronafrau.com**

CREDITS

Art direction / Graphic design  
**studio FM milano**

Lifestyle CGI Photography  
**Fuorifuoco agency**

Lifestyle Photography  
**Adriano Brusaferrì**  
**Bianca Puleo**  
**Alessio D'Aniello**  
**Yumpu Cai**

Still-life Photography  
**Alessio D'Aniello**

Post production / Color selection  
**Pan Group Milano**

Printing

© POLTRONA FRAU 2025

Poltrona Frau reserves the right to modify the products and the components in this price list, without any prior notice.  
Company with certified Quality Management System in accordance with ISO 9001, certified Environmental Management System in accordance with ISO 14001, certified Occupational Health and Safety Management System in accordance with BS OHSAS 18001, certified Chain of Custody System in accordance with Forest Stewardship Council® FSC-STD-40-004 (FSC-C153281).

Company subject to management and co-ordination of Haworth Italy Holding S.r.l.





